Contraction of the second of t

الیس \_ایٹن اُحس تخریک اس ایک کی اسان کا کے نوجوان ، فعال اور مرکزم خادم بیں ۔اللہ تعالیٰ نے اُخیس تقریر وخطایت کی بڑی شکفتہ صلاحیت وولیت فر مائی ہے۔ رسائل و جرا کدیش مضامین و مقالات بھی ککھتے رہتے ہیں \_مطالعے کی وسعت اور موضوع کی تنجیدگی ان کی شناخت ہے۔

اليس-ائين ألحس ١٩٩٨متر ١٩٤٨ كوتل ناؤواسيف كامردم خزيستى والم باؤى مي

ایندوالدمخترم الیں۔ بدرائمن کے بہال پیاا ہوئے۔ انھوں نے مائیک لودی میں ایم۔الیں۔ی کا ڈگری حاصل کی جاور پیشے کے اعتبار سے مول انجیئر ہیں۔ الیں۔ امین المحن ۱۹۹۷ میں جماعت اسلامی ہند کے رکن ہوئے، ۱۹۹۹ میں جماعت اسلامی حلقتمل ناؤو کے سکریٹری برائے تربیت مقرر ہوئے، سوم میں جماعت اسلامی حلقتمل ناؤو کے رکن بھل شور کی اور وائم باؤی کی جماعت کے امیر شخب ہوے۔ اس وقت وہ

(SIO) سکتل ہند صدرتگی رہ چھی ہیں۔ ایس ۔امین المین بیک وقت اودوہ انگریزی ،عربی اورتمل جارزیانوں سے عالم ہیں۔ جارول زیانوں میں وہ نوشت وخوا تد کی صلاحیت رکھتے ہیں۔اردو میں ان سے علمی ،فکری اور ساہنسی مضامین آئے دن یاہ نامہ رفیق منزل وہ کی اور ماہ نامہ جاب اسمایی وہ کی میں شائع والبطى سے پہلے وہ طلبہ اور نوجوانوں كى تنظيم اسفولا ينكس اسلا كم ائركنائز ليثن آف ائتايا

جماعت اسلامی ہندی مرکزی علی شورئی کےمعزز رکن میں۔ جماعت اسلامی ہندے باقاعدہ

ر نظر کتاب و نقس معطمئنه کی طرف جناب ایس ۔امین الحسن کے ان مضامین و مقال سے کا ن مضامین و مقال سے کا ن مضامین و مقال سے کا مجموعہ ہے، جوطل تنظیم اسٹوؤیشٹس اسلامک آرگنا ئز بیش آف ایڈیا کے تر جمان ماہ نامہ رفیق منزل میں وقتا فو قتاشائع ہوستے رہے ہیں۔ان مضامین ومقالات میں قار کمین کواچی تربیت اور تزکیمے کی طرف متوجہ کرنے کی کا م یا ب کوشش ملتی ہے۔

Rs.40.00



اليس -ايين الحسن



المنتبدا سلای پیکشر زیمی دریل مرکزی مکتبدا سلای پیکشر زیمی دریل

انسانی فطرت نص کا عمد تشمیں انسان کی تینے تشمیں نفس امار چی کتین مثرار تیں نفس اماره في فريب كاريال قق ا ما ده برمغرول تحکم خداوندی کرداریوخی الاز وال حسن می تمنیا مال جهن کاتشور نفس اماره کااستدراج شيطان

آژادی اورآ دازخیر گفس لوامه اورفرائذ إخلاقيات اورمير

Ţ

مطبوعات جيوس ويفيئر فرست (رجنر ؛ )ئير ١٩٩٩ @جمار حقوق بحق ناشر محفوظ

نفس مطمئنه کی طرف اليس-انين أمن į.

چون ۹۰۰۹ء (1 (2) يزير بي

-/ +W16 -1401 £

مرکزی مکتبداسلای پیکشرز

ۇي ئىدىسىم، دىكوستىنىمى، ايوانىشىل ئائلىيود مېامىيىكىرىنى دىكى يە1940 פנים: אפרובייאו ואיאים ביים מפרביים

اليكا اليس أفعلت برغزه أقى وملى-١

E-mail: mmipublishers@gmail.com Website: www.mmipublishers.net

5

3

NAFS-E-MUTMAINNAH KI TARAF (Urdu) By: S. Aminul Husan

Pages: 96

Price: Rs. 40.00

مفزنت آ دماطيرالراام

نفس لوامه کی حیاسیت

٥ 3

حفرت يوسف عليدالسلام تفرن يوس علية السلام

إين قائيل كاواقعه

۹۹ محل کادانعه

ماعزين مالكئا كاواقعه

نفس لوامه كيانفويت

معاونین سنے مولیاتی تین اوقات میں نفس کوطاش کرو

نض لوامد کی سنیے

عبادت ستائر بيجيا

رف آغاز

نقس مطمئنه : ملوشيت - عمثابه

نفس مطمئنيه: چند کی مظایر

نفس مطمئنة كس امريس؟

انسانوں کو سکی، تقوی کی، خوش خلقی، محبت مروت، بھائی جارہ اور اخلاقیات ہے آرامتہ ومزسن

رنے کی کوشش کی ہے۔ زرنظر کتاب ''نفس مطمئنہ کی طرف'' بھی ای سلسلے کی ایک کڑی ہے۔

میتحریک اسلامی کے نوجوان اسکالر جناب ایس ۔ امین اکسن کے ان مضامین کا مجموعہ ہے، جو

تربيت وتزكييه مسكم عنوان سے اسٹوونٹس اسلام آرگائز بیشن آف افڈیا کے ترجمان ماہ نامیرریق منزل

ئى دېلى ميس مقسطوں كى شكل ميس شائع ہوتے رہے ہيں۔

فيوكارون في تزكيروربيت كي اجيت كوتليم كيا إورائي افي حيثيت اوررمائي كمطابق

غذایا ہوا اور روتنی وغیرہ کو حاصل ہے۔ انبیاء و رسل ہے لے کر آج ٹیک کے تمام صلحاء اور

موس کی زندگی میں تزکیدوتر بیت کووی اہمیت حاصل ہے، جوانسانی زندگی کی بقا کے لیے

تخته دار پر عفعل ہے قلب کی طرف

تكواري فيصاؤل

3111K\_17

1.1-7.6 E.

مطمئنه كاطرف

نفس مطمئنه سكرمتزادفات

ڈ گری حاصل کی ہے، جماعت اسلامی ہندگی جلس نمائندگان اور اس کی مرکزی اور حلقہ کرنا عک کی

مجل خوری کے معزز رکن میں ، جماعت اسلامی ہند کی ذیا میں اسلومی اسلامی آرگزائز بیٹن

جناب اليس وامين أمن تعليمي لحاظ مت مول أنجينئر بين ،نفسيات مين ايم - اے كی

ے مرفراز کیا ہے۔مطالعۃ قرآن مجیدے آھیں خصوصی شغف ہے۔ان کے دروی قرآن و

احاديث کوئوام دخواص ميں غيرمعمولي مقبوليت حاصل ہے۔

آف انٹریا کےصدر بھی رہ چکے ہیں ۔انٹرنعالیٰ نے آھیں غیرمعمولی قیم دفر است ور حکست و دانائی

# نفس اماره کی فریب کاریاں

مشہوراملای سائنس دال اور حتی الفارائی کا تاب "مواتب المعوجودات فی السیاسة المعدنیة" کے جوالے ہے۔ ام مرازی نے کھیا ہے کراللہ تعالیٰ نے چارتم کا کالوقات فی علیق کی بیس مبل قسم کا خلوق وہ ہے۔ جس کو اعلی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے چارتم کی کالوقات کو خیدت کو جوائی گام اس کی فیطرت و خیدت کو جہوت و خضب ہے ہے اس کو اس کی مرشد و خیات کی ہے اس کو اور کی کارون کی خوات کے بیس خوارونوں خواب کی ممال کی خوات کی ممال خیس مرسے ہے اس کو اس کی کھوت وہ ہے۔ جس کو خات کی ہے اس کو اس کی فیطرت و خواب کو خواب کی ممال خیس مرسے ہے اور خواب کی محلوب و خواب کی ممال خواب کی ممال خیس میں موجود ہے۔ اور خواب کی محلوب و خواب کی محلات کے خواب کے بیان کم ہے کہ موجود کی محلوب کو خواب کی ہے کہ موجود کارون کی محلوب کو خواب کے بیان کہ ہے کہ میں کہ موجود کی ممال خواب کی محلوب کو خواب کی محلوب کو خواب کی محلوب کو خواب کی محلوب کو خواب کے بیان کہ ہوت وہ خواب کی محلوب کو خواب کی محلوب کو خواب کی محلوب کو خواب کے بیان کہ ہوت وہ خواب کی محلوب کو خواب کے بیان کہ ہوت وہ خواب کی محلوب کو خواب کو خواب کو خواب کو خواب کے خواب کو خواب کے خواب کو خواب ک

انسانی وجود کے امتیاز ہے واقفیت کے بعد انسانی فطرت کی ماہیت ہے واقفیت ضروری ہے۔اس کی فطرت کا ادراک نفس امار ہا کو بھنے میں مددد کے گا۔

نعس مطعنته کی طرف

جناب ایس امین انجین نے در تظرئاب و دفق مطمئندی طرف میں ففس امارہ کی فریب کاریاں نفس امارہ پر کنٹرول نفس لوامہ نفس لوامہ کی جسامیت نقس کوامہ کی تفقیبت نفس مطمئند ہفش مطمئند: چندم کی مظاہراوز فنس مطمئند کی طرف جیسے اہم عناوین سکے تحت قاری کواپئی تربیت اور تزکیمے کی طرف متوجہ کیا ہے۔ بقین ہے کہ میں کتاب ندھرف تحریک اسلامی سکے

<u>z</u>.

وَمَا أَبُرِى نَفْسِيءَ إِنَّ النَفْسَ لَامَارُةٌ بِاللَّهُوءِ إِلَّا مَا رَجِهَ رَبِي مَا إِنَّ رَبِي خَفُوهُ وَ رَجِيهِهِ "شي پھائية من كايرات نين كرمها بول بنس توجى يراك اعلى جي،الايركى يرير ئيرسندب كارحمت بو، بياشك ميرارب يرافقورور تيم ہے."

> ازانی گلیتل کےوقت اللہ تھائی نے فرشنوں سے کہا: اننی خوالیق، بَشَدًا مِنْ طِیْنِ، فَاذَا سُوْیَنَتُهُ وَ نَفَخَتُ فِیْهِ مِنْ رُوْحِیٰ فَفَعُوٰ اللّه سنجدینَن رُوْحِیٰ فَفَعُوٰ اللّه سنجدینِن

دومی مٹی ہے ایک بٹر بنانے والا ہوں، ٹیمر جب ٹیں اسے پیدی طرح ہنا دوں اور
اس مٹی اپنی روح ٹیمونک دوں تو تم اس کے آگے جدے میں گرجا ہے۔
اس سے معلوم ہموا کہ انسان کی تعلیق دوم تضادعنا صرتر نہیں ہے ہوئی ہے۔ ایک مٹی جس کا تصوری ایک تقیر چیز ہے ہے۔ ایک مٹی جس سے زیادہ روندی جائے والی چیز مئی ہے۔ مئی زمین کا کا تصوری ایک تقیر چیز ہے ہے۔ مئی رکھا کئیں ہمٹی کی حاجتیں رکھا کئیں ہمٹی اسے اپنی طرف (جبتی کی طرف)
مجینچی ہے۔ دومری طرف روح مئی کے حاجتیں رکھا گئیں ہمٹی اسے اپنی طرف (جبتی کی طرف)
اور امکی شدے ہوئے ہوئی طرف روح میں جلوہ کر ہوتا ہے۔ روح آئیک آسانی چیز معلوم ہموتی ہے۔ اس

الیے انسان بلند یوں کی طرف جی کا مزان نظر آتا کے لیے اس کی طرف جی کا مزان نظر آتا کی کے سے کے کہ سے کے کہ کے اس کی وجہد کی ضرورت نیس کی جہا کی جو کی جو کہ خورت نیس کی جہا کی جو کہ ہے کہ کے اس کے 18 سام کی اور کے لیے کا می وجہد کی ضرورت نیس کی جو کی ہے جہ کہ رواز کے کے وجہد کو الانے کے 20 سے کہ والز کے کہ کو تا ہے کہ خورت کے اللہ ایک کا ایک نقشے کے جو اللہ ایک بات جو الیکی طرح کیا ہے جو اللہ کی طرح کیا گائے کے اس کا کہ اس کی ایک کے اور کے کہا کی اس کے ایک کا می کرورت کی طرح کیا ہے جو اللہ کی طرح کیا گائے کے اس کی کہاں کہاں کی کہاں کہاں کی کہاں کی کہاں کی کہاں کی کہاں کہاں کی کہاں کی

«تم لوگ ای وفت تین گروہوں میں تقتیم ہوجاؤ گئے۔ دائیں بازووہالے مودائیں بازووالوں (کی خوش تھیںی) کا کیا کہنا۔ اور بائیں بازو والے تو بائیں بازو والے (کی بذھییں) کا کیا ٹھکا نااورا گے والے تو چھرائے والے بائی ہیں۔''

کیلی آیت میں ان نوں کی تین قسموں کا ذکر ہے، جب کددومری آیت میں انبانی کے لخاظ ہے ان انوں کی تین قسمیں تائی گئی ہیں۔نجورکر نے سے پینہ چپلا ہے کداورپنفوں انسانی کے جن تین اقسام کا ذکر کیا گیا ای مناسبت ہے ہے تیں ہے۔واللہ اعلم یالصواب۔ نقس امارہ کی تین شمر ارتیں

دنفس امارہ سے مراد حکم دینے والی نفس ندکراور عربی زبان میں مؤنث کے صیفہ میں استعمال ہوتا ہے۔ بات کا حکم ؟ برائی ، شر اور بخور کا حکم ویٹا ، اکسانا ، برائیوں میں ملوث کرنا ، لذت کا خواہاں بٹانا ، شہوانی خواہشات کا دل داوہ بٹانا خصب کی آگ جو کانا ، سلی جند یات کو برا کیجند کرنا ، کروار ک کیستی کی طرف لے جانا ، بغاوت ، شرارت اور حکم عدولی پرآ ما دہ کرنافس امارہ کے مشغط ہیں۔ گئیستی کی طرف لے جانا ، بغاوت ، شرارت اور حکم عدولی پرآ ما دہ کرنافس امارہ کے مشغط ہیں۔

> لا القسيم بيؤم القينة يقرق ولا القسيم بالنفس اللوّا عَيْق (تابيزا) «نبين، من تم كانا بون قيامت كون كا ادبين، من تم كهانا بول ملامت كرنے «نبير،» من تم كهانا بون قيامت كون كا ادبين، من تم كهانا بول ملامت كرنے

مكنية يَاكَيْنَهُمَا النَّفُسُ الْمُصَلِّمَةِنَّةً فَقَ ارْجِعِتَى اللَّي رَبِّكِ رَاضِيَةً مُرْضِيَّةً 6 فَاذَخْلِي فِي عِبلِينُ 6 وَاذَخْلِي جَنَتِي 6 (الْجِر:١٠٠٠) \*\*الَّشَرِيعُهُ أَنْ مَعْمَنِ عِلَى الْجِرْبِ كَافَرْفِ السَّالِ ثِنْ كَرَدُّو(الْجِزاء ٢٠٠٠) خَنْ اور(الْجَارِب كَرْدِي) لِهَديه جِدِثال بُوطِامِركا فِي ) بَندول شِي اورداض بموجامِركا جنت مِين \_''

انسان کی تین تسمیں

اینے نقس کوشیوات کے اتباع میں لگا کو نفس امارہ کا تمتع بن جانا، یاضمیر کی آواز من کر دنقس لوامیڈ کی خیرخواہی ہے فائدوافھانا یاخیر میں سبقت لے جا کرائیج آپ کو نفس مطمئندُ بنانا دنیان کا ابنا کا م ہے۔ بیکی اس کی آز ماکش ہے۔اس لحاظ سے تین قیم کے ان نوں کا ذکر قرآن دوجگہوں پر کرتا ہے۔

(٣) وَ كُنْدُمُ أَزُوَاجَا ثَلْنَةُ هُ فَأَصْعِفِ الْمَيْمَنَةِ لا مَا آصَعِفِ الْمَيْمَنَةِ لا مَا آصَعِفِ الْمَشْمَةِ هُمَا آصَعِفِ الْمَشْمَةِ مُن السَّيْقُونَ ٥ أُولِيكَ الْمُقَولِيْونَ ١٠ أَصْعِفِ الْمُسْتِقُونَ السِّيقُونَ ٥ أُولِيكَ الْمُقَولِيْونَ وَ٥ أَصْعِفِ الْمُعْلَى الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلَى الْمُعْلِيقِ الْمُلْعِلَى الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ اللَّهِ الْمُعْلِيقِ الللَّهِ اللَّهِ الْمُعْلِيقِ الْمِعْلِيقِ الْمُعْلِيقِ الْمُعْلِيقِيقِ الْمُعْلِيقِ ا

## نفس اماره کااستدراج

کلائس، بلس، ریٹوریٹس جہاں موضوع گفتگولزگی ،اس کاحس، اس کی ادائیں بوتی بیں، مچرزاویے اور دائرے تک بات پہنچتی ہے، ان باتوں سے حیا کا پردہ چاک ہوجاتا ہے۔ بڑے مجھوٹے ،اچھے برے، خلوت جلوت ،ممنوع اور مباح کی تمیزختم ہوجاتی ہے۔ زبان ذہن کی تر جمان ہے۔ ذبان کی کیفیت ذہن کی کیفیت کا اظہار ہے۔ زبان اور کمل کے درمیان

> ورغلانا، پرائیوں پرآیادہ کرناوغیرہ جیسی صفات کی جیم شیطان ہی ہے مکن ہے۔ رہی چکئی قوت (جواس وقت موضوع سے باہر ہے)وہ ہے تقویل کی جنزین جیر'زفرشنز' ہے۔ نفس امارہ انسان کوامنل السافلین تک پہنچانے کی غرض ہے تین شرارتیں کرتا ہے:

(۱) به حیائی متبوت شم اور تبوت فری کے راستا سے انسان کو برائیوں کا علم ویتا درا کہ بیری کر سم میٹر کر شام ساز ایس اوق اس کا انداز کا مارہ میں سا

ہے۔ برائیوں کومزین کر کے چیٹی کرتا ہے اوزان کی لذتوں کا عادی ہٹاتا ہے۔ (۴) غیض وخضب کے رائے ہے کا سام امارہ انسان کوطیش ولا کرلوا تا کھڑا تا ہے،

خون خرابیکرنا ہےاورذین کوفسا دھے مجرویتا ہے۔ (۱۳) کبروغروراورحسب نسب سکے داستے سے من امارہ انسان کواکل اوفی میز اور کم تر من بیندید سیان کر

مثالیس بیں۔ بیرسب نفس امارہ کے ملی مظاہر بیں۔ ماعت اور بصارت کے بعد برائی کے معالمے میں بیٹ بیٹر جی بیٹر ہیں۔ ماعت اور بصارت کے بعد برائی کے معالمے میں بیٹر جی بڑھے ہے۔ کان کوچکہ نصیب ہوجائے ہے۔ کان برائی کوچکہ نصیب ہوجائے تو مل کی ونیا میں ڈھلنے کے لیے اس کی منز دوری بڑھ جات اور کھی خرج قلب میں برائی کو جات ہوتا ہے۔ واللہ میں امارہ کا آخری منزل جنسی شہوت رائی ہے۔ ان جذبات کو ماعت ، بصارت اور قلب برائی کو برائی ہوت اور کھی ہوت رائی ہے۔ ان جذبات کو ماعت ، بصارت اور قلب برائی مارہ کا تاخری حرب ہوتا ہے اور کی طرح کا عالم فی میں میں میں ہوت اور کو اخت کے بعد جنسی خواہش کی عدم بھیل کو اپنی تھیست، میں ہوت کے معالم کے بعد جنسی خواہش کی عدم بھیل کو اپنی تھیست، میں ہوت کے معالم کے بعد جنسی خواہش کی عدم بھیل کو اپنی تھیست، ورشان مردا تی کے خلاف میں میں ہوتا ہے۔

القس الماره سكماس استدرارة ك خلاف في كريم كل دوييارى دعاكم ين نقل كل جاري بين: (الف) اللّفه بالنّبي أنحو وليك مِنْ شَوّ مَسْفَعِي، وَ مِنْ هَوّ

''اے اللہ شن تیزی پناہ چاجتا ہوں ساعت کے شرے، بصارت کے شرے، قلب سکٹر سے اور منی کے شرسے ''

بَصْوِی، وَ مِنْ شَرِّ قَلْبِی وَ مِنْ شَرِّ مَنِيَ.

غور تیجیے کہ کس طرح کی آپ نے فیضس کی شمرارتوں سے پناہ مانگنا سکھایا ہے۔ان مرحلوں کاؤ کرچمی وضاحت سے ساتھ آئیلیا جن مرحلوں نے فسس امارہ کی فردگونز ارکر بتاہ کرتا ہے۔ (ب) اَللّٰہُ مَّا اِنِّی اَعُوْ ذُہِکُ مِنْ مُنگوَ ابِّ الْاَنْحَلاَقِ وَالْاَعْمَالِ

''ا ہےاللہ شیں تیری پناہ جا ہتا ہوں،ا خلاق ،اعمال اورخواہشات کی برائیوں ہے ''

اس دعار مغور کریں میں تواس میں بھی نفس امارہ سے تدریجی بربکا دوں کاذکر پائیں گے۔
مریباں ترتیب النی ہے۔ یہاں جرم کی تقینی سے کاظ سے درجہ بندی کی گئے۔ برائی سے لیے
میں میں روک لگانا آسمان ہے کہ دفلال منظر دیکھی وفلاں لڑی کوچھو لے وغیرہ
خواہش سکے مرحلے میں روک لگانا آسمان ہے کم جب خواہش سکا آسکے تھٹے ویک کرانسان دل
کی تمنیا برلاتا ہے تو وہ کس بن جاتا ہے کم کس کی تھی روک لگانا قدر سے آسمان ہے جمل کس کے بھی روک لگانا ہے۔
میں مسلم کے تعدید وہ کس بن جاتا ہے کم کس کس کے بھی روک لگانا قدر سے آسمان ہے جمل کس کس کے بھی روک لگانا قدر سے آسمان ہے جمل کس کس کے بھی دوک انہوں ہے۔

دوری بهرت کم ہے۔زیان اور ترم کا ہ تک کاراستہ بھی طویل ٹبیں ہے۔اس لیے ٹیک نے فر مایا: "تم دوچیزوں کی جھے منانت دومیل تصیں جنت کی منانت دیتا ہوں۔ا کیسازیان اور ریٹے گی

ہرعمرکاایک خاص فتنہ ہوتا ہے۔ طالب علمی کے زمانے کا خاص فتنہ بری نظر ہے۔ عریاں اور برہورتصاوری بلوفلز ، کے حیاویب سائنس اور پھرنظر ہازی سے نئس امارہ توانا ہوتا ہے اور آ دی کی گزناہ کے بازے میں ڈھٹائی بڑھ جاتی ہے۔ آ تکھ سے شرم گاہ تک کا سفر راہ شوق میں بڑی مرعت سے ہوجا تا ہے۔ اس لیے قرآن نے کہا:

قُلْ لِلْمُوْمِئِينَ يَغُضُوا مِنْ أَنْصَادِهِمْ وَ يَتَحَفَظُوا فُروْجَهُمُ عَا ذَلِكَ لِلْمُوْمِئِينَ يَغُضُوا مِنْ أَنْصَادِهِمْ وَ يَتَحَفَظُوا فُروْجَهُمُ عَا ذَلِكَ اللّهُ خَبِيرُهُ بِمَا يَضَنَعُونَ ٥ (الورده م) الألك خَبِيرُهُ بِمَا يَضَنَعُونَ ٥ (الورده م) من أول عَلَيْ اللّهُ عَبِيرُهُ بِمَا يَضَنَعُونَ ٥ (الورده م) من أول عَلَيْ الله الله عَبِيرُهُ مِن الله الله عن مناظرت كري، بيان كم ليكزياده يأيزه طريقه هيه بويَهُوه وكرت بي الله ال

جیسے سننے اور بولئے کا تعلق ہے۔ ای طرح ویکھنے اور کھنے کا تعلق ہے۔ ستر کو بیے ستر کرنا، جاپ کو بے جاپ کرنا، حقیقت کی ونیا میں مکن نہیں تو پھر گانے ، اشعار، عجبت ناسے اور اس ہے آگے بڑھ کر آرٹ کی شکل میں اس کا اظہار ہوئے لگتا ہے۔ ٹرین سکے بہت الحلامیں، کا نگ سینٹین کی ویواروں اور لائیر پریوں کی کتابوں پر بنائی جانے والی حیاسوز تصاوریاس کی مند بولتی

ندس معلمتنه کی طرف

قَالَ فَاخُورُجُ مِنْهَا فَإِنَّكُ رَجِيتُهُ أَوَّ إِنَّ عَلَيْكُ اللَّفَئَةَ إِلَى (ramm: /51) يَوْمِ اللَّذِينِ٥

میں پھائس کر۔الغرض اس کے تقس امارہ کولڈیوں کا خواہاں بنا کرائے ڈلیتے ورموائی ہے دوجیار مستخق ندتھیمریائے۔اس کودل فریزیوں میں جٹلا کر کے اسے برکا کر اپنی دعوت سے بچسلا کرا ہے۔ جب ذیب ورسوا ہوا تو اس نے ٹھان ٹی کہ انسان کو جوعزت و تھریم وی گئی وہ اس کا سواراور بیاوون سنے اس پرحمله ٔ ورہوکر، مال اولا دمیں سما جھے دارین کر، اس کووعدوں کے جال «'اچھاتونکل جا پہاں ہے کیون کرتو مرود دہےاوراب روز جزائک تھے پرلعزت ہے۔'' ريكايت ناكام ونام ادكرد ك-

قَالَ فَبِمَا آغُونِيْنِي لَاقَعُدَنَّ لَهُمْ صِرَاطُكَ الْمُسْتَقِيْمُ لَ ثُمُّ '' اچھاجی طرح تونے بچھے کم رائی میں مبتلا کیا ہے، میں بھی اب تیری سیدی راہ پر شَمَا يَلِهِمُ وَلا تَعِدُ اكْتُرَهُمُ شَكِرِينَ ٥ (الرَّراف:١١) كَالْيَنِيُّهُمْ مِنْ الْبِينِي الْبِلِيهِمْ وَ مِنْ حَلْفِهِمْ وَ عَنْ اَيْمَانِهِمْ وَ عَنْ ال إنسانول كي گھات ميں لگار ہول گاء آگے، اور چيجھے، دائميں اور بائميں ۾ طرف ہے ان كوفيرول كا ورتوان ميں سے اکترکونا شكرگز اريائے گا۔''

اوراس کے ذریعہ سے اپنا پروگرام نافذ کرنا شروع کردیا۔ اس کی پاکسی و پروگرام کی نمایاں الہٰذا شیطان نے اپنے مشن پر کام کرنا شروع کیا ہفس آمارہ سے اس نے دوئی گاٹھی كامول كى جعلكيال اسطرح بين:

(۱) نافر مانی کی ترغیب دینا

« آخر کارشیطان نے ان دونوں کواس درخت کی ترغیب دے کر جمارے تھم کی چیروی ووقتهمين بدي اورش كاعتم ديتا ہے۔' (البقرہ:۱۲۹) (١) لي حياني كاهم دينا

بھاری کام ہے۔ای لیے دعا میں تنگینی کا خیال کرنے ہوئے عادت کی برائی ، پیرعمل کی برائی اور پیرخواہش کی برائی ہے بٹاوہائتی سکھائی گئی ہیں۔ضرورت ہے کدنو جوان ان دونوں دعاؤں کو گئی شام استحضار مفہوم سکے ماتھوان کے در کواپنا معمول بنائیں۔

اماره کا جیرونی دوست شیطان ہےتو اندرونی ایجنٹ ہوائے تش ہے۔ان دونوں کی تکروفریب ادر المنال السافلين يك بينهان كم ليالي بيرون سه يغاركرنا عادوم الارائين عبال عام دیے گئے نقشے سے پتا جاتا ہے کہ نفس امارہ کے دو بڑے ماتھی ہیں۔انبان کو ھال باز يون كاذ كرديل ئين كيا جار ہا ہے۔

''اس نے جواب دیا: میں اس سے بہتر ہوں آپ نے مجھے آگ ہے بیدا کیااور اس کو شيطان انساني وُگاه سے ايک پوشيده گلوق ہے۔ اس کی پيدائش آگ کے شعلے سے ہوئی۔ قَالَ أَنَا خَيْرُ وَمِنْهُ مُ خَلَقَتِنِي مِنْ نَارٍ وَ خَلَقْتُهُ مِنْ طِيْنِ ٥ (ص: ٢١) شيطان کواس باستاگا شريداحياس تقا که ده انسان سے ايک برترکس ہے۔ وَالْجَانَ خَلَقْنَاهُ مِنْ قَبْلُ مِنْ لَارِ السَّمُوْمِ (الْجِر:٢٥) "اوراس سے ہیلے جنوں کوہم آگ کی لیٹ سے پیدا کر چکے۔"

شیطان کے اس احساس برتری اورغرور نے انسان کو تجدہ کرنے کے خدائی تھم ہے روکا۔ " اورجب، بم نے فرشتوں سے کہا کہ آدم کو تجدہ کردتوا بلیس کے مواسب نے مجدہ کیا، وَإِذْقُلْنَا لِلْمَلْئِكَةِ اسْتَجُدُوا لِلاَدَمَ فَسَيَجَدُوا اللَّا اِبْلِيْسَ \* أَبِي اس جرم کی باواش میں وہ رائدہ درگاہ ہو کیا۔ اس نے انکار اور تکبر کیا اور دو کا فروں میں ہو گیا۔'' واستكبرو كان من الكفرين

کی درخواست کی کد جب تک ہم کڑوئی ہے واپس آئیں جاری بہمن آپ کے سایئے عاطفت میں رہے۔ عابد نے اٹکارکیااوران ہے!وران کی بہن ہے خدا کی پنادما گلی۔اُنھوں نے نہ مانی حتی کہ ميس تين جعائي تقے۔ان کی ایک بہری تھی جو با کرہ تھی۔ا تفاقا ان میجوں بھائیوں کولییں لڑوائی پر جانا را پہپ نے منظور کرلیا اور کہا کہ اپنی بمین کومیرے عبا دت خانے کے سامنے کسی گھر میں چھوڑ جاؤ۔ ا بنی امرائیل میں ایک ایباعا برتھا،جس کا مقابل کوئی دوسراعا بدنہ تھا۔ اس کے وقت گھرت نظے اور کوئی تخص اس کو دیکھراس کی عصمت میں رخندا نداز ہو۔ بہتریہ ہے کہ اس کا کھانا موافق تمام بنی اسرائیل میں نقدہ پرہیز گارتھا۔سباس کے پاس آئے اورا پی بمین کوحوالہ کرنے البندامب نے اس رائے پراتفاق کیا کہ اس کو عابد کے میروکر جائیں۔وہ عابدان کے خیال کے پڑاان کوکوئی ایبا تخص نظر ندآیا جس کے پاس وہ اپنی بمین کوچھوٹر جائیں اوراس پر بھروسا کریں۔ كرليتا تقااوراندروائيل علاجاتا تقااورلز كاكوآ وازويتاتها وواسيئه كحرسية كركهانا ليج جاتى اکھوں نے ایک مکان میں اس کولا اتارااور چلے گئے۔ وہ لڑکی عابد کے قریب ایک مدت تک کے کراس کے دروازے پررکھا یا کرے۔اس میں اج گلیم کے گائے غرض کریا بدکھانا کے کراس تھی۔ راوی نے کہا کہ پھر شیطان نے عابد کونر ما یا اور اس کو خیر کی ترغیب ویتا ر ہااورلڑ کی کا دن میں دئی۔عابدای کے لیےکھانا کے کرچاتا تھا اور اپنے عبادت خاند کے دروازے پررکھا کرکوا ڈبند اس بات پرابھارا کداگرتواس لڑکی ہے بات چیت کیا کرے تو تیرے کلام ہے میرانوں ہو۔ فریب جا کر بیٹھے اور ،تم کاری کرے۔ اس میں زیادہ دل داری ہوئی عابدنے ایہا ہی کیا ،شیطان بنتفے اور دونوں یا ہم یا تیں کروتا کہ اس کوانس ہو۔ آخر کا رشیطان نے اس کوصومعہ سے اتار کر یاس آیا اوراس سته کها که بهتر بیرے کرتو عبارت خاند کے در پراوروہ اپنے گھر کے درواز کے پر بات چیت کرنے لگا۔ اپنے عبادت خاند سے اتر کرائ کے پائ آنے لگا۔ پھر شیطان اس کے کیوں کداس کو بخت وحشت ہوتی ہے۔ شیطان نے اس کا پیچیانہ چھوڑا ہے کہ کدراہب اس سے ك تقرجان لكا - بعدا يك مرت ك جرشيطان ال ك پاس آيا وراس كو نير كى ترغيب دى اور میرحال رہا۔ پھرشیطان نے عابد کو کا رشر کی رغبت دی، اور کہا بہتر ہے کہ تو خورلز کی کے گھر کے دروازے پرلا بھایا لڑکی بھی گھر سے دروازے پرآئی، عابد باتیں کرنے لگا۔ ایک زیانے تک عبادت خاندتک آنا این پرگران خلابرگرتا رما که کمین ایبا ندجوکه پیژدی دن میں کھانا لینے سے سکے

## (٣)معيارزندگي ڪيا گرجائے کا خوف دلانا

'' (البترہ:۲۹۸) ( ۲۲) آگیس میں گزانا

دومل پیشیطان ہے جوانسانوں کے درمیان قساد ڈلوائے کاکوشش کرتا ہے۔'' (غیار ائیل: ۳۳)

(۵) شراب جوا کا حادی بنانا

"عنطانی کام بین ان سے پرویز کرو۔"

اس کے پروگرام کی جلکیوں سے واضح ہوتا ہے کدوہ انسان کا خیرخواہیں بلکہ بدترین الماکہ ہوتا ہے کہ دوہ انسان کا خیرخواہ بین بلکہ بدترین اس نے بروگرام کی جلکیوں سے واضح ہوتا ہے کدوہ انسان کا خیرخواہ بین بلکہ بدترین اس نے جاری پیدائش کے وقت ہی حضرت آ دم علید السلام کو قبول نہیں کیول کر سے جب کہ دوہ انسان کا دوست تو وہ ہوتا ہے کہ دوہ انسان کا خواہ بان کر سے جب کہ ہوتا ہے۔ کہ دوہ ت وہ ہوتا ہے کہ دوہ ت قبول نہیں کیا ۔ خیتا ان کی کوشش ہوتا ہے کہ دوہ ت تو ہوتا ہے کہ دوہ ت قبر ما دا بدق کی کوشش ہوتا ہے۔ کہ دوہ ت وہ ہوتا کی کوشش ہوتا ہے۔ کہ اس خواہ کی کوشش ہوتا ہے۔ کہ دوہ ت ہوتا ہے۔ کہ دوہ ت ہوتا ہے جو ایمین قبول کرتا ہے، ہوتا ہے کہ دوہ تین قبول کرتا ہے، کہ سے جسی وہ بہتری کی گوتر کی گھٹر کی گی تو تع کرتا ہے۔ دوہ تین قبول کرتا ہے کہ دوہ تا ہے جو ایمین قبول کرتا ہے۔ کہ سے جسی وہ بہتری کی گوتر کی کھٹر کی گوتر کی کا تو تع کھٹر ہوتر کی کھٹر کی گوتر کی کا تو تی کھٹر ہوتر کی کھٹر کی کہٹر کی گوتر کی کھٹر کی کہٹر کی کوتر کرتا ہے۔ کوئیس قبول کرتا ہے۔ کہٹر کی کی تو تع کہتا ہے دوہ کی کھٹر کی کوتر کرتا ہے۔ کوئیس قبول کرتا ہے۔ کہٹر کی کی تو تع کی کھٹر کی گوتر کی کہٹر کی کی تو تع کرتا ہے۔ اس معیار کیا ہے۔ کہٹر کی کوئیس تو تع کے۔ اس معیار کیا ہے۔ کوئیس قبول کرتا ہے۔ کوئیس تو تع کی کوئیس تو تع کی کوئیس تو تع کرتا ہے۔ کوئیس تو تع کی کوئیس تو تع کی کوئیس تو تع کرتا ہے۔ کوئیس تو تع کی کوئیس تو تع کی کوئیس تو تع کرتا ہے۔ کوئیس

إِنَّ الشَّيْطِنَ لَكُمْ عَلُو فَاتَّخِذُوهُ عَدُوا اللَّهِ (الاطر:١)

'' در حقیقت شبیطان تمهاراد تمن ہے۔اس کیے تم بھی اسے اپناد تمن بکی جھو۔'' را جہ اسے رہے بسر لفی اسے اگر کا مات سے سوکر سماق

پہلے جس طرح تایا گیا کرنقس امارہ پرائی کی طرف ایک قدرتئ کے ساتھ لے جاتا ہے،درائسل نیزن اس نے شیطان سے سیمھا۔شیطان انسان کاناحج بن کرآتا ہے۔ خیرخواہی کے لباد سے میں وہ پرائی پرآمادہ کرتا ہے۔املیس کس کس طرح سے دھوکا دیتا ہے،اس کا بوی تفصیل کے ساتھ ذکر امام ابن جوزئ کی کتاب دو تلمیس الملیس ، میں دیکھا جاسکتا ہے۔ یہاں صرف ایک واقعہ درنے کیا جارہا ہے۔

وہ حاملہ ہوکر ایک بچیر جنی ، عابدنے تھا رے ڈر کے ہارے اس بچیکواس کی ہاں ہمیت ذکا کیا اور ا پیسا کر حیا کھود کر دوفوں کوؤال دیا۔ جس گھریش وہ تھی اس سکے اندر دوخل ہونے میں وہ کڑھا وائنی ندلوں گابازندا ؤں گا۔ تینوں بھائی چلے، جس گھرییں ان کی بہن رہی تھی ائے۔ وروازہ کھولا اور جو خيال بهاور پيھييں ميذ كرچھوڑ واورا پنا كام كرو-چھوٹا كئے لگا كەمپىل توجب ئىگ ال مقام كوديكھ رات جُيب خواب ديكھا،سب نے باہم جو چھوديكھا تھا بيان كيا۔ بڑے بھائى نے كہا بيرخواب فقط کے پاس گیااس سے بھی بھی گئٹٹلو کی۔ جب منع ہوئی تو سب لوگ بمیدار ہوئے اور پینیوں اپنے جانب پڑتا ہے،تم چلواوراک گھرمیں جاؤتم کود ہاں دونوں ماں بیٹے ایک جگیلیں سکے جیسا کہ میں تم جكدان كوخواب ميس بتائي مي تقي علاش كي اورجيهاان سے كہا كيا تھاا پئي بہن اوراس كے بيچ كوايك اہیے خواب سے تعجب میں تھے۔ ہرائیا آئیں میں ایک دومرے سے بیان کرنے لگا کہ میں نے ے بیان کرتا ہوں۔ پھرشیطان تیضلے بھائی کےخواب میں آیا اس سے بھی ایسا ہی کہا پھر چھوٹے صوقعے ہے نگالا کیااورای کودار پر کھینے کے لیے لیے ملے جب کرایں کودار پر کھڑا کیا گیا کی اپنے تھی کے بارے میں تصدیق کی۔انھوں نے اپنے بادشاہ سے جاکر شکایت کی ، عابد رائر ھے میں ذرج کیا ہوا پایا۔انھوں نے عابدے کل کیفیت دریافت کی۔عابد نے شیطان کے تول شیطان اس کے پاس آیا اور کہا کہتم نے بھے پہلانا، میں بئل تمہارا وہ ساتھی ہوں جس نے تم کو انسان سے کہتا ہے کفر کر جب وہ کا فر ہو کیا تو سکنے لگا میں تجھ سے الگ ہوں۔ میں اللہ رب العالمین نازل بولى: كَتَمَلِ الشَّيْطَانِ إِذْ قَالَ لِلْإِنْسَانِ الْكُفْرِي (الحشر:١٦) (المنى شيطان كى مثال بيم كد اس كے ساتھيوں كے قبضه يك چھوڙ كرچلا كيا۔انھوں نے اس كودار پر تھينجاءاى بارے ميں ميآيت دول - راوی نے کہا کہ عابد خداتعالیٰ سے کافر ہو گیا۔ پھر جہب عابد نے کفر باللہ کیا۔ شیطان اس کو میرا کہنا مانو اور جس خدا نے تم کو پیدا کیا ہے اس کی نافرمانی کروتو میں تم کواس بلا سے نجات عورت کے فندیش وال دیا تھا۔ یہاں تک کرتم نے اس کوحاملہ کردیا اور ذیح کر ڈالا۔اب اگرتم ئے خوف کرتا ہوں۔اس شیطان اور اس کا فروونوں کا انجام ہی ہے کہ دوزخ میں ہمیشہ رہیں گ افلام کرنے والوں کی یکی سزاہے)۔''

میرواقعد حقیقت بو یاتمثیل کی زبان میں بوء بہر حال ایک عبرت انگیز وامتان ہے، انسان کا بدترین وٹرن اورنس امارہ کا ہیرونی دوست،جس مذرت کے سکساتھ برائی پرآ مادہ کرتا ہے۔ اس سکے شعور سکے بعدموس نکارا مضے گا۔الحقیظ الا مان۔

كباسب جھوٹ ہے تم نے كيول اپنى بين كامعالمہ ج مان ليا۔ عابد نے تھا دى بين سے حل بدكيا دی اورافسوی غلامرکر کے رونے نگااورکہا کہ دوہ زئی نیک فی فی سے دیکھویہاں کی قبرہے، بھائی ا پنے عبادت خاندیش جا کرعبادت کرنے لگا۔ایک مدت گزرنے کے بعد عورت کے بھائی لڑائی میں آئے۔راوی نے کہاجب رات ہوئی اوروہ اپنے کمتروں پر موئے۔شیطان ان کوخواب میں قبريراً ئے اوراس کے ليے دعائے خير کی اور روئے۔اور چندروز اس کی قبر پررہ کرائے لوگوں شیطان عابد کے پاس آیا اور کینے لگا کداب میں تناؤ کدا گرامی لڑی کے بھائی آگئے اور اس بچیکو ياس آيادولاک کي خوب صورتي اس پيطاهر کرتار با بيان تک که عاجه نه لاک کي کيزانو پر باتھارا اس نے عابدکا اس کے مرنے کی خبر دیٹا اوراس پرافسوں کرنا اور مقام قبر وکھانا بیان کیا۔شیطان نے ایک مسافراً دی کی صورت بن کرنظراً یا۔ پہلے بڑے جھائی کے پاس کیا اور اس کی بہن کا حال یو چھا، ہرگزفیمیں،تم اس کوبھی پیکڑ واور و نئے کر کے بیچے کے ساتھ وفن کر دو نے خص عابد نے لڑکی کوبھی و نئے کہا کہ کیاتم بیقین کرتے ہوکہ بیاڑی تھاری ناشائستہ حرکت کواسپتے بھائیوں سے پوشیدہ رکھیگا۔ وہ خدمان کیس کرتم نے اس سکے ساتھ کیا حرکت کی ۔عابد نے ایسائی کیا، پھر شیطان نے اس ہے زيين ميں گاڑوو۔ يولوي ضروران معاملہ کوائے بھائيوں سے چھيائے گی۔اس خوف سے کہ کہيں ديکھا توئم کيا کرونگے۔ ميں ڈرنا ہول کرئم ذیبل ہوجاؤیا وہ تھیں رموا کریں ہمّ اس جَپُرکولواور اس کے دل پرغلبہ کرتا رہا جتن کہ وہ اس ہے ملوث ہو گیا اورلؤ کی نے حاملہ ہو کرا کیا۔لڑ کا جنا۔ چھر اوراس كے رخبارہ كا يوسه ليا ۔ چورووز ميدوز شيطان لڑكى كواس كى نظروں بيں آرائش ديتار ہا۔اور اوركوني اس كاچېره ندويكه يائے فرض عابد نے ميشيوه اختياركيا كدلزكي كے هر كے اندرجا كردن مسالوکی کے درواز ۔ پراکر بیٹھا تھااور بائیس کرنا تھا۔ایک عرصے تک میکیفیت ربی ،شیطان ے واپس آئے اور عابد کے پاس جا کراپئی بہن کا حال بوچھا، عابد نے ان کواس کے مرنے کی خبر نے پھر عابد کو ابھا دا کہ اگر عین کھر کے اندرجا کریا تیں کیا کرے تو بہتر ہے تاکہ لڑکی باہر ندآئے نے پیٹر تھھیل قواب کی رغبت دی اور کہا کہا گراڑی سے دروازے سے قریب بوجائے تو بہتر ہے کیا اور نیچے سمیت گڑھے میں ڈال کر اس پر ایک بڑا بھاری پتھر رکھ دیا اور زمین کو برابر کر کے جرای ہے باتیں کیا کرنا اور رات کوا ہے صومعے میں چلا آتا۔اس کے بعد چرشیطان اس کے ٹا کہ اس کو درواز ہے تک آئے گی جھی تکلیف نہ اُٹھائی پڑنے، عابد نے بھی کیا کہ اپنے صوبحے

موجيا كرشايدخا فقاه كاخادم اس كوياني بلائه في سلميا جوگا۔ جب خادم آيا تو صوفي نه پوچھا: ميرا اس نے اپناسامان سفر باغدھا اور تجرے سے نکل کراصطبل کی طرف آیا تاکہ سمامان گدھے پر لاو یوے ذوق وشوق ہے مخفل ساع میں صوفیوں کے مماتھ ''گذھارخصت ہوا'' کا داگ الاپ رہا كرا كلى منزل كى طرف رواند ہو۔ وہاں ديکھا تو گو ھے كانام ونثان بھى ندتھا۔ اس نے ول میں ہوئی توسب الوداع کہرکر رخصت ہو ۔۔اورخانقاہ میں مسافرصوفی اکیلارہ کیا بھوڑی دریستا کر كه خانقاه كے مب صوفیوں پروجد طاری ہوگیا اور وہ مب مل کرتوال کے ماتھ ہی مصرع الاسینے ان کی وصائد کی کی اطلاع و ہے دیتا۔ خادم نے کہا: خدا کی تنم میس کئی بارا کا یامگر جب ویکھا کہ توخود گدھا کہاں ہے؟ اس نے کہا: ان سب صوفیوں نے ٹل کر گدھا جھے سے زیروئ چھین لیا ۔صوفی ہوا، کدھارخصت ہوا گاتا رہا، مینفل سائے ساری رات بوے جوش وخروش سے جاری رہی ۔ می نے کہا: مانا کہ ان ظالموں نے گدھا تھے۔ جبراً چھین لیا لیکن توبیقو کرسکتا تھا کہ مجھکوای وقت لگے۔ وجد وسم ور کے عالم میں وہ مسافرصوفی بھی ان کے ساتھ مٹامل ہوگیا اور 'گدھا رخصت

كے ابتاع كوليستى كى طرف لے جاتا ہے۔اس كى زندگى كامچور پيپ اور شرم گاہ بن جاتے ہیں۔ ہیمیت اس پرغالب آجائی ہے اورانسان اپٹائز از وا کرام کھو بیٹھٹا ہے۔ قرآن نے اسے مثمل کی كويريادكردين ب-اس عقل يريده يزجاتا ماورضيرم ده بوجاتا مهافى خوابشات イーについてつかつにいい

تَحْمِلُ عَلَيْهِ يَلْهَبُ أَوْ تَتَوْكُهُ يَلْهَتُ ۚ ذَٰلِكَ مَثَلُ الْقَوْمِ الشَّيْطُنُ فَكَانَ مِنَ الْغُويْنَ٥ وَ لَوْ شِئْنَا لَرَفَعْنَهُ بِهَا وَ لَكِنَّهُ اَخْلَدَ إِلَى الْارْضِ وَاتَّبُعَ هَولُهُ ۚ فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ ۚ إِنْ وَاتُلُ عَلَيْهِمْ لَهَا الَّذِي النَّيْنَةُ الِيْوِينَا فَانْسَلَخَ مِنْهَا فَاتَّبَعَهُ اللِينَ كَدِّبُوا بِالنِّنَا ۗ فَاقْصُصِ الْقَصَصَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ٥

حاصل کلام میرکه طبع خواہش نفس کی جڑہے۔ سیانسان کی حیاء خود داری ،غیرت اور دین ہے تو میں سکی تھیا کہ چھوکو گھر ھے کے بک جانے کاعلم ہے اور تواپنے فقصان پرراضی ہے۔

> د الرتم كوكي ومورشيطان كي طرف سيرة المتدى بناها تك لويه وَ إِمَّا يُنْزَغَنَّكَ مِنَ الشَّيْطِنِ نَوْغَ فَاسْتَعِذُ بِاللَّهِ مَ

خزانداور'' قلب'' بادشاہ ہے۔وزیرخزاند کو بادشاہ کے زیر تگرانی ہونا چاہیے ورنداگر وزیرخزاند جائز جي ويوني بين يكر بعض خواجشات بناه كن ويوتي بين المام غزالي كنز ديك "خوائش وزي كا اجرنااوربيمي تقاضول كايرز ورمطاليه فس اماره كي اكساجث كي وجيه سه بهوتا ہے۔ بعض خواہشيں ہوائے نقس کینی خواہشات نقس فقس آمارہ کے اندرونی ساتھی ہیں بقس میں خواہشات بادشاه پرغالب آجائے توملک کے وقار دعزت کو نگا ڈالے گا۔

دو گهرها رخصت جوا، گهرها رخصت جوا، گهرها رخصت جوا' کی ٹیپائ طرح الایک تمروع کر دی باندھ دیا۔ جب ساع کی تحفل خوب گرم ہوگئ تو قوال نے ایک نخد بلند مروں میں چھیڑ دیا اور فارغ ہو گئے تو سماع شروع ہوا۔خانقاہ کےصوفیوں نے تالیاں بجابجا کراوراکھیل اکھیل کرسال علم نیں تھا کہ بیرسب پچھائ سے کو ھے سے شیل ہے۔ دسترخوان بچھا تواں پرمم مم کے کھائے خانقاه میں خوب روٹنی کی۔وہ مسافر بردی ول چھی ہے پیچنل پیمل و کیھد رہاتھا۔اس پیچا رہے کو بیر مروارجی طال ہوجاتا ہے۔ گدھے کے چیے کھرے کر کےصوفیوں نے پرتکلف کھانا تیار کیا اور بعض دفعه على كفرتك پينچاديتن ہے۔ان صوفيوں كی مفلسی بھی ان کوئم راہ کرنے کا باعث بن گئے۔ و کھے کراس کا جی خوش ہوگیا اور اس نے ان پریڑھ پڑھ کر ہاتھ مار ہے۔ جب سب کھانے ہے میں امام روی نے ایک عبرت آئیز حکایت تھی ہے۔ وہ بیرکہ' ایک صوفی سفر کرتا ہوا کی خانقاہ میں پردہ ڈال دیتا ہے۔اس کی عقل میں فتورآ جا تا ہے۔انسان کی کارکردگی کم ہوجاتی ہے۔ان حص ان سب نے مل کرمسافر صوفی کا گدھا تھے ڈالا اور اس کا جوازیبر موجا کہ خرورت کے وقت يهجيا ورايئے گدھے کواصطبل میں باندھ کرائے ہاتھ ہے اس کوجارہ پانی دیااور پھرخانقاہ میں آگر نفیانی خواہشوں کا امتاع مدصرف انسان کوؤلیل ورموا کرنتا ہے بلکہ اس کی عقل پر بیٹھ کیا۔اس خانقاہ کےصوفی بڑے مفلس اور فلاش تھے اور جیسا کیہ حدیث ٹمریف میں آیا ہے،

## نفس اماره پرخرول

اسلام تس امارہ پر کنٹرول کا تعلیم دیتا ہے۔ نئس کوچل دینااس کا تعلیم نیں ہے اور نہ بیر انسانی فطریت سے مطابق ہے۔ بعض غراب کی محرف تعلیمات میں نفس کوچل دینا نجات یافتہ کی علامت ادرطہارت نفس کا کمال تصور کیا گیا ہے۔ تحرحقیقت کی دنیا میں نفس کو کھینے ہے بجائے دہ خودفس سے امیر ہوگئے۔ اس کی عبرت انگیز داستان مورہ عدید کی تغییر میں دیکھی جاسکتی ہے۔

''اوران لوگول کوائل شخص کا حال بڑھ کرنا ہے۔ جس کو ہم نے اپنی آئیتی دیں گھروہ ان سے بالکل ہی نظل گیا۔ پھرشیطان اس کے پیھے لگ گیا مودہ کم راہ لوگوں ٹیل قائل ہوگیا۔ پھرشیطان اس کے پیھے لگ گیا مودہ کم راہ لوگوں ٹیل تو دنیا کی طرف مائل ہوگیا اور اپنی نفسائی خواہش کی چیروک کرنے لگا۔ موائل کی حالت کتے ہوگا کہ کہ اگر قوائل کی جملاک ہے۔ جمعول نے ہماری آیا ہے کوچھڑا یا ہوآ پ اس حال کو بیان کر میشوش کی ہیروک کرنے لگا۔ موائل کو بیان کوچھڑا یا ہوآ پ اس حال کو بیان کر میشوش کے بیروک کرنے لگا۔ ہوائل کی بیران کر میشوش کی جی بیران کوچھوڑ دے تب بھی بیان کر میشوش کے بیران کوچھوڑ دے تب بھی بیان کر میشوش کی ہیروک کی ہے۔ بھول کو بیران کوچھوڑ دے تب بھی بیان کر میشوش کی ہیروک کی ہیران کی ہوئی کی میران کی ہوئی کی میران کی میران کی ہوئی کو ہوئی کی کی ہوئی ک

خوادشات نفس اور شہوات کی اتباع انسان کوکس طرح انتال السائلین تک ہے جاکہ کراتے میں۔ اس کے ثبوت میں مندرجہ بالا آیات کافی وشافی ہیں۔ آئ کا دورخواہشات کو مسائلس مثبوت کو جو اسے بہتا تھا کہ وشافی ہیں۔ آئ کا دورخواہشات کو سائلس مثبوت کو بھڑی ہے در کیا ہے۔ ہم جائنگی اتساوری نامتے گا در نفر انٹرنیٹ کے نشر کا اور انہا کا کہ سے ماتھ وہے ہیں۔ بارگوں کے جاموال باس مخلوط تیم گا ہیں، بارگوں ہوڑی سے ماتھ وہے ہیں۔ بین کہیں گھروں کے جاموں میں اور نیموں سب مل کرنٹس ادارہ کا کرم ارباجہ کا عدد میں انہا دو کرنا ہوں اور نیموں کے بیا موں نراد اور خوالہ زاد و فیمرہ کھا کہ ہم ایموں کے بیا موں نراد اور خوالہ زاد و فیمرہ کا کہا ہم کی ہیں ہوت کو برا بھول کے بینے کا موسیل کرنٹس ادارہ کا کرم ارباجوں کے بینے کے بینے کا مواد کا میں انہادہ کی ہوئے کہا ہم کا موسیل کرنٹس ادارہ کا کرم ایموں کے بینے کا موسیل کرنٹس ادارہ کا کرم ایموں کے بینے کے بینے کا موسیل کرنٹس ادارہ کا کہا ہم کی ہوئے کے بینے کا موسیل کرنٹس ادارہ کا کہا ہم کا کہا ہم کی بینے کو بینے کا کہا ہم کا موسیل کرنٹس ادارہ کا کہا ہم کی بینے کو بینے کا کہا ہم کی بینے کہا کہا ہم کی بین کی بینے کی بین کا کہا ہم کہا ہم کا کہا تھا کہا گائے کا کہا ہم کا کہا ہم کی بینے کو کہا ہم کا کہا ہم کی بینے کی بین کی بین کو کہا ہم کی بینے کہا کہا ہم کی بین کے کہا ہم کی بینے کہا ہم کی بینے کا کہا ہم کہا ہم کی بینے کی بینے کہا کہا ہم کی بینے کے کہا ہم کو کہا ہم کی بینے کہا کہا ہم کا کہا ہم کو کہا ہم کی بینے کے کہا ہم کی بینے کی بینے کا کہا ہم کی بینے کی بینے کہا کہا کہا کہ کہا ہم کی بینے کے کہا ہم کی بینے کے کہا ہم کی بینے کی

ندس مطعننه کی طرف

نفس اماره برائیوں کا تھم دیتا ہے۔ خداان سے رکنے کا تھم دیتا ہے۔ نفس کی شرارتوں اورا کسا پیٹوں سے رکنااستھانت باللہ کے بغیرنا تمکن ہے۔ البدائش پرکنٹوول میں سب سے موثر رب نے تھم دیا ہے۔ اگر میں اس برائی کاارتکاب کروں تو اپنے رب کے عم کی نافر مانی ہوگی اور نتیج میں اس کی ناراضی مول لینی ہوگی اور جوخدا کی ناراضی کا سنتی ہواوہ و نیا اور آخرت میں ربوا ہوائش ادارہ جن چیزوں کی ترغیب دیتا ہے، قر آن ان سے منع فرما ناسیے۔ مثلاً:

و لا تبذر:امراف اورمفول فریکی ندگرو-.

ولا تقتلوا اولاد كم خشية املاق بمثلن كنخوف سے اپّی اوا اولاک ندكرو۔ ولا تقربوا الزخی :خروارزنا كريب جى نهينگنا۔

ولا تقديوا مال اليتيهزال يتيم كفريب بمي ندجاؤ (پڑپ كرنے كانيت \_)\_ ولا تعسشى فى الارض موحاز ثين ش اگز كرزيكل\_

مسلمان مودول سنے کہوا تی نگامیں پٹی رکٹس اورا پی شرم گاہوں کی تفاظت کریں۔ مسلمان مورتوں سنے کہوکہ وہ تھی اپنی نگامیں پٹی رکٹس اورا پیک شرم گاہوں کی تفاظت کریں۔اپنی زیمنت کوفلا ہر نذکریں۔

لا يستنخون مخزاين ندكرو

لا يغتب بعضكم من بعض: تم يش \_\_كوئى كى غيبت ندكر \_\_\_ وينهي عن الفحشاء والمعنكو: اورالله مص روكا ہے بے حيائي اور بر \_

ای طرح اللہ سکے رسول میں اللہ نے بھی بہت تی چیزوں سے منع فر مایا ہے۔قر آن نے صاف طور پر بیرکیردیا: ''رسول جو تھیں دیں وہ لے اور جس چیز سے منع کریں اس سے رک جاؤ۔'' رائیٹ میں ا

نقس پر ئنٹرول تربیت سے حاصل ہوتا ہے، جس طرح مثن سے گاڑی پر ئنٹرول حاصل ہوتا ہے۔ اور ایک انسان بننے اور ایک اچھاڈ رائیور بننے میں مشاہرت پائی جاتی ہے۔ دونوں میں قوت اور آیک اچھا انسان بننے اور ایک اچھاڈ رائیور بننے میں مشاہرت پائی جاتی ہے۔ دونوں میں قوت اور آدادی ہوتی ہے۔ ای طرح تربیت یافتہ انسان جس الحول میں اور تفاظ ہے دوائیا جھا۔ گاڑی ہنا ہے۔ ای طرح تربیت یافتہ انسان جس الحول میں مہیائییں کیا بلک بر کیے۔ گاڑی ہنا ہے۔ ای طرح تربیت یافتہ انسان جس المارہ تی ٹیل دیا مہیائییں کیا بلک بر کیے۔ دوائی ہی ہوائی ہی فراہم کیا ہے۔ ای طرح اللہ تعالی نے نقس المارہ تی ٹیل دیا مہیائییں کیا بلک بر کیے۔ اور ایک ہی فراہم کیا ہے۔ ای طرح اللہ تعالی نے نقس المارہ تی ٹیل دیا مہیائیا ہی ہی ہے۔ انسان کا کمال میکی ہے کہ آزادی ہے تو پر کیک ذمرداری ۔ ان دونوں سے تو از ان بنا گا کا وہ ہے۔ انسان کا کمال میکی ہے کہ آزادی کے استعمال کے نتیج میں رونما ہونے والے نتائج کا وہ ہے۔ انسان کا کمال میک جر آن کہتا ہے۔

إِنَّا عَرَضْمَنَا الْاَمَانَةَ عَلَى السَّملونتِ وَالْاَرْضِ وَالْعِجَالِ فَابَيْنَ اَنْ يَتْحَمِلُنَهَا وَ اَشْفَقْنَ مِنْهَا وَ حَمَلُهَا الْاِنْسَانُ ﴿ إِلَّهُ كَانَ ظَلُوْمًا جَهُوْلاً ۚ ﴿

دو بهم نے اپنی امانت کواکسانوں ، زمین اور پہاڑوں پر جیش کیا لیکن سب نے اس کے اٹھانے سے اٹکارکردیا اوراس سے ڈر گئے عمرانسان نے اسے اٹھالیا۔ وہ پڑائی خالم

جییا کرکزشة سطورین کہیں ہم نے ذکر کیا کہ برجم کا ایک خاص فتذ ہوتا ہے۔ طالب علی لاکنزشة سطورین کہیں ہم نے ذکر کیا کہ برجم کا ایک خاص فتذ بری نظر ہے۔ علی اور برہند تصاویر ، بلوفلمز ، بے حیا ویہ ب مائٹس اور پیمر کا ایک ہے جات کی ہے جات کی گئاہ ہے کہ بارے میں ڈھٹائی بڑھ جاتی ہے بھر امارہ جب اکساتا ہے تو ایک سلیم افقطر سے انسان اکسا ہونا ہے بھول چوک بایشری کم زوری کا مرز دو ہوجا تا الگ بات ہے مول تا الگ بات ہے۔ مولا تا کے تحفظ کیک و بیا رہائی کا اختیا رہے بھی جھول چوک بایشری کم از دری کا روزی ہے جو انتظا کی مرز دو ہوجا تا الگ بات ہے۔ مولا تا ہوتا ہے۔ مولا تا ہوتا کے میں موقع پر مندر دجذ یا ہے اور اس کو انتظا کے میں ہوئے کی میں ہوئے کے میں ہوئے کی میں ہوئے کے میں ہوئے کی میں ہوئے کی میں ہوئے کے میں ہوئے کی میں ہوئے کی میں ہوئے کے میں ہوئے کی میں ہوئے کی میں ہوئے کے میں ہوئے کی میں ہوئے کے میں ہوئے کی میں ہوئے کے میں ہوئے کے میں ہوئے کی میں ہوئے کے میں ہوئے کی میں ہوئے کے میں ہوئے کی میں ہوئے کے میں ہوئے کی ہوئے کی

نفس مطمنته کی طرف

میر بحث اس مقام پرہے جہال قرآن ای بات کاذکر کرتا ہے کہ عزیز بھوکی بیوی نے حضرت یوسٹ کو ندھرف کنا ہے کہ عزیز بھوکی بیون حضرت یوسٹ کو ندھرف کنا ہائی دکوت دی بلکہ تمام ترحرہ باستعمال کرنے کی کوشش کی کئین حضرت یوسٹ ملائتی اور حافیت کے ساتھ اس خطرناک مرسطے ہے ٹر رائے۔ ای کحاظ ہے حضرت یوسٹ نوجوانوں کے لیے مینارہ نور ہیں ، قابل تقلیدا موہ ہیں مثناف آئینہ ہیں جس میں بھمائیخ کی بھرائی تھائی تھائی تھائی ہے۔
تمائی تھائی تصویر دورست کریں ۔ آئیٹ پاک وائمنی کی ای بلندی پر فائز ہیں جس پر ہرنو جوان کو پہنچنے کی ہمائی کہا

حضرت یوسف کے ساتھ میں سلمد جوچش آیا تو بیجی ورامل ان کی تربیت کے سلط میں ایک ضروری مرحله تقاران کو طبارت تو سے سلمد جوچش آیا تو بیجی ورامل ان کی تربیت کے سلط وہ ایک عیں ایک ضروری مرحله تقاران کو طبارت تقس کے درجہ تک اورائ آز مائش کے دوت میں اگر است تقس کے برے دوائی ہیں کے دوت میں ایک کے دوت کے برائی کے برے میں ڈال کراہیے تقس کے برے میں ایک تابیا تا تھے کہ بیشہ کے دوئی کے برے میں ایک بیٹھے کے دوئی میں کے جواس وفت کی مصری موسائٹ میں پایا جاتا تھا۔ مورہ یوسف میں ماحول کی ایک تربیت کے افتال کی جھے میں باخصوص شخصی آزادی قریب قریب ای پیانے کے توجی جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ اس وفت کے دمینہ میں میں باحموم ایک میں اور مغرب زدہ طبقوں کو د قائزہ بیارہے ہیں۔ حضرت یوسف میں باحموم اورائی میں باحموم کی ایک بیٹھے میں باخصوص شخصی آزادی قریب قریب ای پیانے کہ توجی جس کے میں باحموم کی ایک بیٹھے میں باحموم کی میں باحموم کی اورائی میں باحموں کی ایک بیٹھے میں باحموم کی میں باحموں کی بیٹھے میں باحموم کی میں باحموم کی میں بیٹھی کو درجہ بیاں دوقت کے دمینہ کی جس بر بھی باحموم کی میں باحموم کی بیارہ کی بھی باحموم کی بیارہ کی بھی باحموم کی بھی باحموم کی بیارہ کی بھی باحموم کی بیارہ کی بھی باحموم کی باحموم کی بھی باحموم کی بھی باحموم کی بھی باحموم کی بھی باحموم ک

نفس کی ترغیبات پرسید سے ادار کی ہیں ہے کہ ہماں سے کہیں کہ میرے رب ماہم ہے کہ بیں اس سے رکوں ۔ ای طرح خدا کے حکم کی اطاعت میں برائی سے رک گئے تواں میری کیا عزیت ہوگی۔ اِن تمام وجود سے رکئے میں نداستقامت بیٹی ہے اور ندا جرک امید۔ میری کیا عزیت ہوگی۔ اِن تمام وجود سے رکئے میں نداستقامت بیٹی ہے اور ندا جرک امید۔

وَ مَنْ يُطِعِ اللّهَ وَ رَشُولُهُ فَقَلْهُ فَازَ فَوْزًا عَظِيْمًا ٥ (الاداب:١٥) «ادرجوتگی الله ادراس کے رسول کی تاہی واری کرے گانس نے بوی مراویا لی۔''

#### ۲- کرداریای

وَ لَقُلْدُ هَمُّتُ بِهِ وَ هَمَّ بِهَا ۚ لُولًا أَنْ رًا بُوهَانَ رَبِّهِ \* (يست:٢٢)

''ان عورت نے یوسف کی طرف قصد کیا اور یوسف ای کا قصد کرتے اگر وہ اپنے پرورکارکی ادلیل میں تصفیری''

دوں آیت کے ملط میں جن لوگوں نے اسے ٹولائٹے میں اور اور کے ساتھ جوڈ کریمعنی بیان کیے میں کہ یوسٹ نے قصد ہی ٹیمیں کیا ،ان مفسرین نے اسے مرنی اسلوب کے خلاف قرار دیا ہے۔ اور میسخی بیان کیے میں کہ قصد تو یوسٹ نے بھی کرلیا تھا لیکن ایک تو یہ اختیاری ٹیمیں تھا بلکہ عزیزمصرکی جوئ کی ترغیب اور دیا 5 میں شامل تھا۔ دوسرے بیرکٹ ناہ کا قصد کر کینا عصمت کے

اورتنگ نظری پر سانگ اور بچھودارتو وہ ہے جولاز وال حسن کی تمنا کرے۔ جو پھیکا نہ پڑے، جو بےنور نہ ہوجائے، ظاہر ہے کہ وہ جنت کی حوریں ہوں گی۔ جوائی ونیا میں معنوی حوروں کے پیچھیٹا جائز طور پر بھاگتار ہاوہ حقیقی حوروں کے لطف سے حروم ہوگا۔ دل میں کمی کی تمنا کریں، کمی کی یاد ستائے، کمی پردل آجائے وہ وہ ایسے ہوں:

فيهن خيرات حسان: (جنت ش) نيك برت خوب مورت كاه والى حوري ميل ـ (ترن: ٤٥) فيهن خيرات حسان: (جنت ش) نيك برت خوب مورت كوريل يل ـ (زئن: ٤٥) حور مقصورات في المخيام: كوري رنگت كي دري جنتي خيمول ميل ريخ واليال به ـ (زئن: ٤٥) كانهن الياقوت والمعرجان: وهوري شل ياقوت اورمو تنگه كيمول كي ـ (زئن: ٨٥)

حوروں کے از وال حسن کی ایک تصویر حدیث میں یوں آئی ہے: ''ان کے حسن و جمال کی وجہ ہے ان کی پیڈٹی کا گودا، گوشت اور ہڈی کا پیجھے کا حصہ نظر ہے گا۔'' دومر کی روایت میں آیا ہے کہ '' جہنتیوں کی بچویاں آئی حین و تہل ہوں گئی کہ اگر ان میں ہے گا اور خوشیو سے جمرجائے گا اور ان کے مرکا دوپیٹا تنا قیمتی ہوگا کہ دوو نیا وہا فیہا ہے بہتر ہے۔'' انتھے گا اور خوشیو سے جمرجائے گا اور ان کے مرکا دوپیٹا تنا قیمتی ہوگا کہ دوو نیا وہا فیہا ہے بہتر ہے۔'' مراہد میموں کریں گے۔ میکی جوانی کی معراج ہے۔

### ٨- مال بهن كاتضور

نفس جب تنثویق ولائے ، چیرہ منظر، تصویر پرنگاہ پڑے مدیث میں آیا ہے کہ نگاہ فوراً چیمر کےوریزنگاہ کی چوریال پکڑی جا کیں گی:

يَعْلَمُ خَاتِنَةَ الْأَعْيُنِ وَمَا تُخْفِي الصُّدُورُ (الموَّن:١٩)

" پس الله زگا ہوں کی چور کی تک سے واقف ہے۔"

ڈ ھٹائی حیا گوختم کردیتی ہے۔ای خمن میں پڑرگوں نے پینونٹھی تجویز کیا ہے کہ جہب بھی نظاہ پیننگے اور گناہ پراصرار ہوتو فوراً پڑی ہاں اور بئن گوڈین میں لائیں۔وہ بھی خواقین ہیں ان

> بگڑے ہوئے لوگوں میں رہ کر کا م کرنا تھا اور کا م جھی ایک معمولی آ دمی کی حیثیت سے نیس بلکہ فریاں روائے مملکت کی حیثیبت ہے کرنا تھا''

سو- لازوال حسن مئ تمنا

دل میں جب بھی کی کا حس ساجائے قواس کی یاد ستاتی ہے۔خوابوں کی ونیا میں ہیں جب کھی کی کا حس ساجائے واس کی یاد ستاتی ہے۔ دل مضطرب کو دیداریار میں فرار نصیب ہوتا ہے۔ دل مضطرب کو دیداریار میں فرار نصیب ہوتا ہے۔ ایک دومرے کے لیے فرار نصید دیاہ معلوم ہوتا ہے۔ نئس امارہ کے خلاموں کی بیضو پر ہے۔ ایک دومرے کے لیے پیا سنورنا متصد دیاہ معلوم ہوتا ہے۔ نئس امارہ کے خلاموں کی بیضو پر ہے۔ ایک دومرے کے لیے پیا ہی جو نشور یان کے دل میں رہتی ہی گئی ہے، جس حسن کے وہ دل دادہ ہیں وہ لا زوال اور پیا کرنہیں ۔ رنگھ نے برزاکت ، لطافت ، معصومیت اور کا من سب وتی اور مارضی ہیں ، جب تک شہوت کا نشر ہو۔ آگے زندگی کی راہ میں جب تفیقتوں کا سامنا ہوتا ہے تو نگر اوکی کو برہت آئی ہے۔ مشہورہ سکے بارے میں کہا جا رہا تھا:

الل چودھویں کی رات تھی شب بھر رہا تیا جا تیرا

تعلی از مذکی کی پر بیتی را بول میں مفادوارواویوں ہے زرتے ہوئے ہیں تیرا نظرا کے لگا ہے۔ یا بھر بھی زندگی کا بوجوا کھاتے اٹھاتے وقت کی حسینائیں ہے رنگ و ہے نور بوجاتی ہیں۔ یا بھی کوئی حادثہ بھول کوزقوم بناویتا ہے۔ ناوانوں کو معلوم ہوکر دس چیرہ ٹیر ٹیس حیامیں ہوتا ہے۔ یا کفرٹ من تاوم حیاسہ باتی تھی رہ جا ہے اوانوں کو معلوم ہوکر دس چیرہ ٹیس نہیں میت کتے میں انا نے کی در بروتی ہے، کیو سے کوڑھی اور حشرات الارض کا صلا ہوتا ہے۔ اس میا تاک ، جے حسن کا مینارہ تصور کیا جارہا تھا، اور پیر کے انکوشوں کو کیڑ ہے کوڈ ہے۔ اور تاکھیں بابرکل کھاتے ہیں۔ دومرے دن وہ انکھیں جو تحور تھی ہوار چھٹی تھیں ،اس کے بچوٹے ٹے بھل کر ، بہد کر دخیار پر دھاریاں بناویتے ہیں۔ تیسرے دن ایک جو برگا کے سے ان اور پیر کے انکوشوں کو کیڑے کے بھل کر ، بہد اتی ہیں۔ کوئی تین دن بعد قبر کھول کرد کھے تو اپنے تھور بھی کو بھٹ جاتا ہے اور انکھیں بابرکل ہے۔ جس کے لیکھٹی امارہ کے گھڑے گئے کہ بور بھون جو توان او حیف ہا کا بھی وہ وہ تن ہے۔ جس کے لیکھٹی امارہ کے گھڑے گئے رہ بجور بھوتا ہے نوجوان اور خوس ہاں کی کوٹاہ بنی

نغس مطعئته کی طوف

در پیٹرک! آئن بھی روزاند (نفس امارہ) Mora کے ماتھ میری گئیں جاری ہے۔ فرق صرف اتنا ہے کہ تجریہ،مطالعہ اور ریاضت سے مجھے دشمن مارہ (لینی نفس امارہ) کے خفیہ راستوں اور غیرمحسوں شرارتوں سے واقفیت حاصل ہوچکی ہے۔اور پچھ Basic skill (نیادی ملاحیت) کے ذریعے اس کے بچھائے ہوئے جال سے باجرنگل آناممکن ہوتا ہے۔ نو جوانوں کو ترخیب وسینے کے لیٹروں کومھموم ہونا یامھموم ہوئے کے معتوی اظہاری ضرورت نہیں ہے۔'

# (A Return to Innocence) 🕶 🖣 🗕 🕆

قُلْ يغِبَادِيَ الَّذِينَ اسْرَفُوا عَلَى انْفُسِهِمْ لاَ تَقْنَطُوا مِنْ رَّحْمَةِ اللَّهِ أِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ اللَّنُوْبَ جَمِيْعًا ۚ إِنَّهُ هُوَ الْفَقُورُ الرَّحِيمُهُ

> کی بھی عزت وٹاموئی ہے، وہ پاک وامن ہیں۔ایسی ہی نگاہ کی کیننے کی اپنی پیاری ہاں اور محترم بمین کی طرف اُشخصة ہم آھیں چیوڑ کر رکھودیں گے یہ آخریہ ہی اُڈ کسی کی ماں اور کسی کی بمین ہیں۔ ان کے بھائی بیٹے بھی تھھا رکی آتھوں کو اِسی انجام سے دو چار کرنے کے مشتطر ہوں گے۔یہ نفسانی جرم پاک وامنی کو بحال کرنے اور خیال گناہ پر پر کیسکا کام مکرنا ہے۔

#### ۵- اینگی محبت

انسانی نفس کی تربیت و تبغدیب میں اچھی ھیبت کا بڑا اہم کردار ہوتا ہے۔ یہ ایک تفصیل طلب موضوع ہے، جوایک الگ اور سنقل مضمون کا متقاضی ہے۔ یہاں پکھا شارے کر ہامقصود ہے۔

نعس مطعنته کی طرف

#### نفس لوامه

برانسان اپنے اغرنقس لوامہ (ضمیر) کا وجود رکھتا ہے۔ دنیا میں کیا جی ہے کیا غلطہ اس کے پر کھنے کا وہ ایک اغدو دنی معیار رکھتا ہے۔ اسے میہ بات معلوم ہے کداسے کیا کرنا ہے اور کیا نہیں کرنا ہے۔ جو کرنا ہے اس کے نہ کر نے پر اے ملامت ہوتی ہے، وہ ایک ناخق گوار کیفیت میں جٹلا ہوتا ہے اور اسے احساس جرم مہتاتا ہے۔ اس غیرمر کی خیرخواہ کا نام نظر کی اور مدہے۔

اے یوں بھٹے کہ اگرائپ میں کہ کی جیب کاٹ کی جا ہے۔ اس کے جوازی ویل کہ بیا کہ کی جیب کاٹ کی جا ئے۔ اس کے جوازی ویل کہ بیا کر تی بیا کہ کی کہ جیب کاٹ کی جا ہے، وہ بڑا مال وار ہے۔ میں کہوں کہ بیا کر ٹیل جا کر ٹیل ہے۔ اس کی صورت میں ہم دونوں میں بقینا اختلاف بیدا ہوگا۔ ہم دونوں کے اختلاف فیصلہ کون تن پر ہے اورکون تا تن پر بہ ہم دونوں میں افتیا اختلاف میں جن کیا ہے جا اس کا فیصلہ کون تن کر ہے۔ اس کی جیسا کی کر گرائی گرائی کی گرائی کی کر گرائی کر گرائی کی کر گرائی کر

لآ افقیسه بیتوع القیاشدتوق و کا افقیسه بالنفس اللواعیة (التیار:۱۰ ۴) «دنمین، مین تم کھاتا ہوں قیامت کے دن کی اور نمین، میں تم کھاتا ہوں ملامت کرنے والے فقس کی ۔'

قیامت کن لیے؟ای لیے ہی تو کہ اچھوں کواچھائی کا اور بروں کو برائی کا بدلہ لیے۔

'' (ائے بیکا) کہدودا ہے میرے بندوجھوں نے اپنے جانوں پرزیادتی کی ہے،اللہ کی دھست سے مائیس نہ ہوجا ک<sup>ی</sup> یقینیا اللہ سارے کمناہ معاف کرویتا ہے، وہ تو تحقور اور دیم ہے۔'

٧- عدق

نىس مىطىمننە كى طوف

نفس لوامدا ندر کی دلیل ہے، ثمایداس لیے ایمائیول کینٹ نامی جرمنی فلسفی نے کہا کہ '' اعدرون کا اخلاقی ٹانون'' خدا کی عظمت کی زبردست شہادت میش کرتا ہے۔

#### أخلاقيات أورمير

### آزادي اورآ وازمير

انسان کوانٹر تعالیٰ نے آزادی کی فعمت سے نواز ا ہے:

إنًا حَرَضْنَا الْاَمَانَةَ عَلَى السَّمَوْتِ وَالْاَرْضِ وَالْحِبَالِ فَآبَيْنَ أَنْ يَتْحَمِلْنَهَا وَٱشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا الْاِنْسَانُ ۚ إِنَّهُ كَانَ ظَلُوْماً جَهُوُلاً}

''بهم نے اس امانت کوآسانوں اور زمین اور پہاڑوں کے سامنے چیش کیا تو وہ اسے اٹھانے کے لیے تیارند ہوئے اوراس سے ڈرگئے ،گرانران نے اسے اٹھالیا، بے شک وہ پڑا ظالم ہے اور جامل ہے۔''

> ایتھاور پر کے تمیز ہو، دونوں کوناپ تول کر نیا دیا جائے کہ کیا ہے تھااور کیا غلط۔ قیامت میں فیصلہ خدا کا حکے گا فیصلہ خدا کا حکے گا۔ فیصلہ اس بات کا ہوگا کہ اس کے نافون کا کتنااحترام ہوااور کتنا یا مال کیا گیا۔ ہمائے تول کر بٹانا ہے کہ سیح کیا ہے اور خلط کیا ہے۔خدا ہے جود کیور ہاہے،خدا کا ایک تا نون ہے، پریتانون ٹوٹے نوخدا کی پکڑے کیا ہے اور خلط کیا ہے۔خدا ہے جود کیور ہاہے،خدا کا ایک تا نون ہے، دیتا ہوں ٹوٹے نوخدا کی پکڑے سے مہلے نفس (نفس لوامہ) مواخذہ کرتا ہے اوراحہا می جرم کی سزا

عوماً يروال اشاياجاتا ہے کہ آخرت ميں ان لوگوں کا کيا حشر ہوگا، جن تک رمول آئيں اسے کہ تحق اور جن تک مفرائی مرضیات کا علم نہیں پہنچا تھا۔ اس کا جواب بی ہے کہ پھر بھی وہ مسئول میں ۔ رسول جو پہنچا ممانا ہے وہ رو نمائی کے خدائی انتظامات میں چھٹا انتظام ہے۔ اس سے بی خدا ایک کے خدائی انتظامات میں جھٹا انتظام ہے۔ اس سے بی خدا ایک کے خدائی انتظامات میں جو کہ ایک کے خدائی انتظامات کی حدیث بی مورائی کر رکھے ہیں ، جس سے انسان کی حدیث ہیں ہو نمائی پاکتا ہے۔ ہو مسئول کے انتظامات میں موال ہی ند ہو۔ رمول کا آجا تا البنتہ بی خدائی پاک کے اسے بی مورائی ہوئی نہیں کر سے تھے ہیل نہیں ہیں، انتظامات کی خدائی کر

وغیرہ پرثری صدر کا اظہار کرتا ہے۔ جب کہ پہلی کتاب میں ان کی بنیادوں کواس نے ڈھادیا تھا۔ای دومری کتاب میں اس کاخمیر کویا ہے۔

(مع) ائتنس ٹائن دنیا کا تلیم سائنس دال مانا جاتا ہے۔ جم، وزن، قوت رفتار اور شعاعیں اس کےموضوعات رہے ہیں۔ بہ حثیبت سائنس دال وہ فطرت عقل اور دلیل ویر ہال کا آ دی تھا گھر بہ حثیبت انسان اورا یک صاحب نقس لوامد کے اخلاقی امور میں وہ روی ٹاول زگار ووستو کی کی ٹاولوں کاول دادہ قصا۔

"The end of history and باامریکی دانشوراتی بینیات با بسام می دوری کتاب "The end of history and"

"The end of history and بریک کا فارشوراتی بینیات با بسام می دوری کتاب به the last man" به برای دوری کتاب به بات میں خاندانی نظام کے درہم بریم بریم بریم بریم بریم است وائم دردی کے جذبات بھلکتے ہیں۔دوری کتاب میں فرود و کیا کا تھی برین ہے۔

"ایک و بھی میں میٹر کا دیے کے لیے جس وقت وہ متحق کے بہائے و دور باری تعالی میں بیٹھے ہوئے تھے، تھی کا دائی کا میں اوقت وہ متحق کے بہائے دورو باری تعالی میں بیٹھے ہوئے تھے، تھی کا دائی کا میں اوقت وہ متحق کے بہائے دورو باری تعالی میں بیٹھی ہوئے تھے، تھی کا دائی کا میں اوقت وہ متحق کے بہائے دورو باری تعالی میں بیٹھی دورائی کا دوروں کے دوروں کے بہائے دوروں کے دوروں کی دوروں کی دوروں کے د

ہم نے عام انیا توں کا ٹبیں بلکہ و نیا کے ذبین ترین لوگوں کی مثالیں درنتہ کی ہیں، جو انداز و برخو فی انگایا جاسکتا ہے کہ کس طرح وہ، وہ یا تیس کرتے تھے، جس سے صاف وکھائی وہتا ہے کداب ان کاخیمر بول رہا ہے۔ ضمیر کی میرقوت ایک زیردست قوت ہے۔ کداب ان کاخیمر بول رہا ہے۔ضیر کی میرقوت ایک زیردست قوت ہے۔

(۱) سگمنڈ فرائڈ نے ڈوٹوک الفاظ میں اخاق میمیرہ احساس جمہ وغیرہ کا اٹکارکیا تکم خودا پنی زندگی میں وہ چنداخلاقیات کا پائیزتھا۔وہ بینسیات کے معاطع میں نظریاتی سے موف اس نے کھا ہے کہ یہودی ند بہب میمل کرتے ہوئے اس نے صوف ایک بیوی پڑاکتفا کیا۔اس طرح اسے ایک ووست کوخط میں لکھا ہے کہ ' اخلاقی کٹا ظ سے میں اتنا ہی ہوں بھنیا کہتم۔ میں اسے ایک ووست کوخط میں لکھا ہے کہ ' اخلاقی کٹا ظ سے میں اتنا ہوں بھنیا کہتم۔ میں اسے آپ کا ان لوگوں سے موازند کرکٹا ہوں ، جو میرے ملم میں اخلاق کے ایک نے موجع میں اخلاق کے ایک ان کوئوں سے موازند کرکٹا ہوں ، جو میرے ملم میں اخلاق کے ایک ایک ان کوئوں سے موازند کرکٹا ہوں ، جو میرے ملم میں اخلاق کے ایک ان کوئوں سے موازند کرکٹا ہوں ، جو میرے ملم میں اخلاق کے ایک ان کوئوں کے ایک کوئی ہوں ۔'' میں ان کھی کہتا ہوں ، جو میرے ملم میں کہتا ہوں کہتا ہوں کہتا ہوں ۔'' میں ان کھی کہتا ہوں کہتا ہوں ۔'' کہتا ہوں کی کرنے کا کہتا ہوں کہتا ہوں کہتا ہوں کا کہت

"Critique of Pure کی کا مشہور فلفی گزرا ہے۔ اس کی Reason) "Reason) کی کتاب میں اس کی تقل اس کی منطق رکیل کی تو سے خلاج رجوتی ہے۔ جب کداس کی "دوسر کی کتاب "Critique of Practical Reason" میں تصور خدا، اخلاقیات اور تقذیمی

پڑے دوگوں کود قتل جمائے کے ذریعے موت کے کھاٹ اتا رکر داحت پہنچادی جائے۔ مغرب کے پارلیا منٹ میں اسلط میں بحثیں ہوئی ہیں۔ ان کی تیکنگ ضرور سائنس کے دائر کا کار سے تعلق ہے کہ دانوں کا استعمال اخلاق اور ضمیر طے کرتے ہیں۔ اس لیے آئے بھی تھر ابوں ، سائنس دانوں کے نزد دیک ہوگال اس کے تق میں ہیں۔ واکموز کے نزد دیک ہی میں ایک ایسا ہی بانا جاتا ہے۔ کو کہ کچھولاگ اس کے تق میں ہیں۔ واکموز کے نزد دیک ہی میرائی مانیا مل ہے جوئل کے ذمرے تی میں شامل ہے۔ نفس لوامداس امر میس کے نزد دیک ہم انجام دے رہا ہے۔

کلونٹک، ضبط ولارت وغیرہ امور اس قبیل کے میں، جن پر کہیں عمل بھی ہوجائے تو انسانی ضمیر کی ملامت سے اپنا پیچھا چھڑا تازندگی بھر کے لیے ناممکن ہوجا تا ہے۔ نفسہ ایسانی نہیں بریو

سکمنٹرفرائنڈونیا کاایک عظیم ماہرنفیات مانا جاتا ہے۔وہ میل نفیات اوران والا (Psyco-analysis) کا موجد ہے۔اس نے بیس ہزار مربضوں کا معائند کیا ،ان کے ریکارڈ محفوظ کیے اور ان وُاٹاز کی رڈنی میں انسانی نفیات کو محضوکی اس نے کوشش کی ۔اسکٹھ سالوامہ پراس سکفتط نظر ہے معملق بحث ہے۔

> انسان دومروں کی نگاہ میں بڑا بننے کے لیے جائے تھا تھی راگ الاپ کے گاروہ اپنے اندرون سے مشکل بی خیانت کرسکتا ہے:

بَلِ الْإِنْسَانُ عَلَى نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ فَى لَوْ الْقَلَى مَعَاذِيْرُهُ فَ (تيار: ١٥٠١٥) "بِيرَتَك انسَانَ عَلَى نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ فَى لَوْ الْقَلَى مَعَاذِيْرُ هُنَّ (تيار: ١٥٠١٥)

یق افرادی داستانیں تھیں۔خودتو میں جی جن نظریات پرعامل ہوتی ہیں جی استان میں جو افرادی داستانیں تھیں۔خودتو میں جی جن نظریات پرعامل ہوتی ہیں جی ہوں۔
مغرب میں ''لذت لینندی ''کا فلفد اخلاق پایاجاتا ہے۔ جہال لذت یالی بی زندگی کا بدف ہے۔
اس ہوس کے نتیجے میں جنسی نے راہ روی این کا شعار بری گئے ہیں استان کی زندگی کا بدف ہے۔
اپنی ماں بہن کا وہ ای طرح احز ام کرتے ہیں جس طرح کہ کرنا جا ہیے۔ شایقس لوامدائیس درندہ
اپنی ماں بہن کا وہ ای طرح احز ام کرتے ہیں جس طرح کہ کرنا جا ہیے۔ شایقس لوامدائیس درندہ
اپنی اور نظاقی نے ہوئے ہے عقل اور شطق کی طرح کہ کرنا جا ہیے۔ شایقس لوامدائیس درندہ
اپنس اور نظاقی نے بائز '' جیزوں پر'' ایما گا' بہت ہور ہا ہے۔ پھوشالیں جیش خدمت ہیں۔
اپنس مصنوع میں آور دی

アカラー(下)

ای عمل کے لیے ایک اور انگریزی لفظ Mercy Killing بھی مستعمل ہے۔ کوئی بھی از ان یا گھنوص بوڑ عصضعیف، حدور جہ بیار ، لاعلان تیمرض کا دُکار ، یا مرض الموت میں مہینوں

(Euthanasia) يَنْ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا

ا- بھلے اور برے کی کمیز

مفا دیرست کودنیائے بھی عزیت نہیں دی۔ قائل کو تمغانییں دیا جا تاءانسانی خدمت بمیشدلوگوں یا اُس نے ان لوگوں کے ساتھ ورشت رویہا تقلیار کیا ہو،جن سے اسے عجبت اور ہم دردگی ہو۔ چیر کر بھاگ جائے وَرَ شک کی نگاہوں ہے دیکھا گیا ہو، یا کسی انسان نے اس بات پرفخر کیا ہو، ایک دومرے ہے ہیں مشابہ ہیں۔ کی ایک ملک کا نام بھی بتادیں جہاں میدان جنگ ہے پیٹھ پروہ پور سے نہیں اتر ہے اوراس کا آھیں احساس بھی ہوتا ہے۔ لیوں نے قدیم مصری ماہابل ، ہندو، طرح کا برنتا ؤ کریں اور اس سے کئی بھی صورت میں وہ آزادئیں ہو سکتے۔ ہاں اس اخلاقی معیار اخلاقی نصورات بھی محفوظ ہیں۔روئے زمین پرانسانوں کو ہمیشداس کی فکرلافق رئئی ہے کہ دوہ ک (C.S.Lewis)ئے کیا ہے۔ اس نے کہا ہے کہ ہر گیر میں اطلاقی قوانین ایک بی رہے ہیں۔ال عینی، یونانی اور رومی تنهذیبول کا مطالعه کیا اور اس نتیج پریتنچا که وه تنهذیبیں اخلاقی نقطه نظر سے ك شوابدموجود بيل البية مخلف تهذيبول كے درميان پيھفرق ضرور پائے گئے بيل۔ مگروہ فرق مل اور حکومت کے بدائے ہے بدل جاتے ہیں۔اس فظر نظر کا ردائی اور ماہر نفسیات کیوں جھیں انسان مفید اور ضرور کی تجھتے ہیں۔اخلاقی اصول ٹریفک روس کے مانند ہیں، جوسائ، النزيز منجيس بين -اس كي تحقيق بتاتي ہے كدانساني تاريخ جب ہے تعفوظ ہے تب ہے اس ك مل جل کرر ہتے ہوں۔ دوسر کے نظوں میں جمارے اخلاقی ضوابط ان جمیادوں پر مدون ہوئے ، كەدلون يىش گىرىپىدا كرنى ہے۔رىۋوت ہرز مائے اور ہر موسائن يىس برى ئى تىلىم كى گئا۔

دالدين كا ده جز، جو كوتا ہے كدكيا جي ہے، كيا كريں يا كيابرا ہے، جس ہے وہ چيں اس كى ذات كا ارتقائي مرسط ميں (جب وہ تقربیاً پائچ سال کا موتا ہے )ایک ایم تبدیلی رونما ہوتی ہے۔اس کے صيركير بنائد كاريزائذ كاافيالك تعدي بالالالفانات كريري

جزءلا يفك بناليا جاتا ہے۔ بيٹي ذبني ايجني اس كام كونسلس دينے تتى ہے، جواس سے بل والدين كابية جزوا ندرون اس المحمير بن جاتا ہے۔ اس كے ايك مصحفا مام Super ego كردين جانے كے برجائے، انتخاب كركٹس كا حصد بناكرائي ذات كى اغدروفی دنیا كا ایک ہے۔اں طرح بیرون دنیا کا ایک حصہ کم از کم جزوی طور پرایک معروض شئے کی حیثیت ہے ترک

> وجود مختل والدین کی اتھارٹی کا تشکسل ہے۔ ہم اپنے والدین کوئلیتی سے جوڑتے ہیں، جنھوں نے قبل ادعل اوردوران على آگا وكرتا ہے اور بعدازعل ملامت كرتا ہے۔ مگرفرائڈ كے نزو يك خدا كا وانفيت بم پينچانا ہے۔ بيونام ايك نظام كے تحت انجام يا تا ہے، جس ميں محبت اور مزاؤں كی ہمیں جھے اور پر سے کا سبق سکھایا۔ وہی ہاپ جس نے اسے جنم دیا اور مہلکات سے تحفظ عطاکیا نفس لوامه کا بنیا دی کام میہ ہے کہ وہ تھلے اور برے کے درمیان تمیز کرتا ہے اورانیاں کو کارفر ہائی ہوئی ہے۔ جب بچہ بڑا ہوتا ہے تو انسان کو بھطے اور پرے کی تمیز اس کے والدین کی اس نے اسے سکھایا کہ وہ کیا کرے اور کیا نہ کرے۔اس طرح بیچے کوساجی فرمہ داریوں سے تعلیمات ہیں۔ سے حاصل ہوتی ہے۔ والدین کی عائد کردہ پابندیوں اورمطالبات ہی ہے۔اس کے ا عدرا خلاقی شعورتغمیر کی شکل میس یا ئے جائے جائے ہیں ، ورنہ دختمیر' ' کوئی معروضی وجوزمیں رکھتا۔

ہے۔ تکرید بات نفسانٹ کی کٹایوں میں لکھی ہوئی ہے اور بالعموم والدین بھی جانے ہیں کہ ہم اس بات سے انکارٹیس کراخلاقی قانون انسان اپنے والدین کی تعلیمات سے لیتا می ہوجائے گی۔ ہرانسان آزاد ہے۔اپئے مزائ ،کردار،موج اورصلاحیت میں وہمفرد ہوتا ا پیھے بن جائیں تو بھرنظریہ جریت کو ماننا پڑے گا اورا کر انسان مال باپ کی وجہ سے مجبور ہے کہ وہ ماں باپ انتھے ہوئے ہیں اور نیچے برائی کی راہ پر پھل پڑتے ہیں۔اگر ماں باپ کی وجہ سے بیچ ا بيئة بيجاكوبإلك ووئيس مناسكة ، جوءم جائية بون - اگر بم ايبا كريكة بين توانساني آزادي كي ہے۔ مشاہدہ متاتا ہے کہ بہت سے مال باپ برے ہوتے میں اور نیچے بونیار نکلتے میں اور برااوقات انچھا ہے تواس کی آزادی کی تھی ہوگی۔ ۲-اخلاق قانون آفاقی ئیں

مريم کي نوائ

سمندفر الذكاريمي خيال عيكراخلاق كافاقي اصول تين ين يرانساني سائ كى ايجادين بهوفت اورضرورت كتحت أنفيس ضع بهي كياجا تاربااور بدلائهي جاتاربا بحن فلسفيون اوصاف کی اخلاقی نقط نظر کی بنیاد پر تبین بلکه ساج کی ان مجبور یوں کی وجہ سے ہیں، جہاں انسان نے اخلاق کے آفاقی اصولوں کی وکالت کی ان کی رائے عقل سے متصادم ہے۔ کردار ادر

> ہے، تو اغین بناتا ہے اور مزاؤں ہے ڈراتا ہے بالکل والدین کی طرح ، جن کامتام اب بیصاصل ین جاتے ہیں،جس کے بعدنفس کا ایک حصر تغمیر وہ ذیعے داری سنھال لیتا ہے اور'' جبرکرنا'' رئر ہے سے میں ملعدڈ ھے جاتا ہے۔ ڈارون کے نظریہ ارتقامیں، جیسے بندر سے انسان بنتا ہے، ای والعرين انجام ويتة رب يغيراب فس اماره يرنگاه ركهنا څروع كرديتا ہے۔احكام صاوركرتا ندیب وتمن اورا خلاق سوزین گیا؟ حالان کرفرائڈ کا باپ ایک بائنل بہودی تھا۔اپئے گھر میں طرح فرائدٌ کے نظریدارتقایش والدین کی تعلیمات خمیرین جاتا ہے۔ ڈاردن کے پاک اس موال گیا؟ ای طرح مذہبی گھرانے میں پل کرونہ میں کھیر'' پانے کے بعد فرائڈ کیسے خدا ہے زارہ كا جواب نيس ب كرارتقائي مرسط مطير نه ك بعدانيان كيماحيا عك كا درخيت بن اہنے احکام میں شامل کرلیتا ہے۔ فرائڈ نے بیرہوائی قلعدتو تغییر کیا تکمرخود اس کی سوائے حیات كرچكا ئياسان طرح انبان كے ارتقائي مرحلے ميں بيرونی جمرد حيرے دهيرے حصہ اندرون فيؤكبيل كدمهار سعانسانول كووالدين كاسكعا ياميق حصدا غدرون بن كرهميرين جائسكه بمرفرائذ بر ك تقسم سناتا تھا۔اس بلك كھرايك نوكراني تھى، كانى بدصورت تھى، تكرذ بين اور ندئيم تھى۔ فرائيژكو تؤرات کی تلاوت میں مصروف رہتا تھا عبرانی زبان روائی ہے بولٹا تھا۔ا ہے بچوں کوتورات يجين ميں چرچ سے واپس گھر آگر والدين اور بھائی بہنوں کو نديب کی بلغ کرتا کيا ہے بات معتملہ منتقل دوگرجا گھرلے جایا کرتی تھی اس کا اثریہ ہوا کہ فرائڈ کے ماں کے بیان کے مطابق فرائڈ ندای تعلیمات کامیراثر ہوکہ وہ خوضمیر کاوٹمن بن جائے؟

انسان کوچوکام کرنا تھاوہ کرے یا جوندگرنا تھاوہ کر بیٹھے تونفس کوامدانسان کواحساس جرم شکار ہوتا ہے تواحساس جرم میں جیلا ہوتا ہے۔ جب ڈرکٹٹن کم ہوجا تا ہے تواحساس جرم بھی جاتا رہتا ہے۔ جب ذبخی طور پرانسان ہیا رہوتا ہے توالیے میں Super ego بھی داروغہ بن جاتا ہے۔ بہ جاراف کس کولونت ملامت کرنے گئا ہے۔ شرمسار کرتا ہے اور براسکوک کرتا ہے، معمولی مجھ کرانجام دیا گیا ہوتواس کی خواہ خواہیا ودلاتا ہے۔

ه-احباس جرم اورملامت

## نفس لوامه کی حیاسیت

تفی لوامدکا وجود کلیتی انسانی مے مرکب کا ایک جزلایفک ہے۔ کوئی انسان بھی کفس لوامد کی فعالیت ، مرکزی اور حسامیت ہے خالی تیس۔ سوال میہ ہے کدئیا ہر انسان کے نفس لوامد کی میائیت ہیں ۔ سوال میہ ہے کدئیا ہر انسان کے نفس لوامد کی کیفیت کی مرائی کی حسابی کے درمیان فرق ہے؟ کیا انسانی ضمیر بھیشدز ندہ رہتا ہے؟ یا جھی اس پرموت بھی طاری ہوجاتی ہے؟ اس ہما ملے میں فطرت اور تاریخ انسانی کی آواز بھی کیوں بہت وشی اور بھی بہت تیز ہوجاتی ہے؟ اس معالے میں فطرت اور تاریخ انسانی کیا شہادت پیٹی کرتی ہے؟ انسطور میں آمھیں سوالا سے انسانی کیا شہادت پیٹی کرتی ہے؟ انسطور میں آمھیں سوالا سے انتفاج ہے انسطور میں آمھیں سوالا سے انتفاج ہے انسطور میں آمھیں سوالا سے انتفاج ہے انسطور میں آمھیں سوالا سے انتفاج ہو ہو تھی ہے۔

جب جرمن فاعنی ایما نیول کینٹ نے کہا تھا کہ تاروں بھرا آسمان اور زغدہ تعمیر خدا کی دو
ایمان تو اس کے جواب میں متکر خدا سکٹنڈ فرائڈ نے کہا تھا کہ اگر خدا ہے تو تاروں بھرا
اسمان تو اس نے خوب بنایا سے مغیر بنایا تو ناقص بنایا ۔ کیوں کو تعمیر کا تقسیم انسانوں میں غیر مساوی
ہوتی ہے۔ سمی کا خمیر رومل میں تقسیم میں خدا ہے تو کہی کا نئس اوا مدست گام ہے۔ سمی کو قعیر کا وافر
حصہ نصیب ہوا ہے تو سمی کو قعیر کی تقسیم میں خدا نے تل سے کا مہایا ہے۔

ھیجئے ہے کہ ہرانسان کے نقس لوامد کی کیفیت کیساں نہیں ہے۔ کی کاخیر زیادہ مرکم او فعال ہونا ہےتو کسی کاخیم رمروم ہری کا خیار ہونا ہے۔ کوئی حساس نقس لوامدا ہے ہیئے میں رکھتا ہےتو کسی کانقس بے دسی کا خیکار ہوجا تا ہے۔ بیرخدائی تخلیق کا نقص نہیں بلکہ کمال ہے۔ سب کا خمیر متحرک ہوجائے اور غلط کام سے روک دے ہو ٹھرخیر تیزی سے کام کر کے سب کومیدھی داہ پر

> کوردکردیا ہے۔اگراییا ہوتا توایک خوش حال باپ کا بٹیا ہمیشہ چین کی بافسری بچا تا۔ایک عمکین باپ کی اولا دروتے بلبلاتے ہی زندگی بسرکرتی۔مگرزندگی کا مشاہدہ اس کی صدافت پرولائل فراہم کرنے سے قاصر ہے۔

فرائذ کے نفس لوامہ کے سلیلے میں بیرخیالات اس کی خدا پیزاری اور خدا سے بغاوت کے نتیج میں پیدا ہوئے میں۔ بیٹینا اس نے علم میں دستری حاصل کی تکرییم '' علم غیر ناخع'' ہے، جس سے نبی علیلیج نے نیادہ انگفتری وعاسکھائی ہے:

اللَّهُمُّ إِنِّى أَعُولُ وَبِكَ مِنْ عِلْمٍ لاَ يَنْفَعُ-"أب الله الله يسترى بناه المناجول اليطم سر جونع مدد ا

گفتم بده سند اسیخ شاگردول کوخطاب کرسکایا کر "میدافول دنیا کے افظ بین۔ ان کے بختری محدت بھی مختوط نیس ہو سی ہے۔ ورند بید دنیا اخلاتی زوال کا شکارہوکرا کیے ایس محدرت حالی پیدا ہوجائے گی جومرف بحریوں ، مرغیوں ، موروں ، میں اورلومزیوں کے لیے جینے کے لائق بن جائے گی ۔ اس محدرت حالی پیدا ہوجائے گی جومرف بحریوں ، مرغیوں ، موروں ، میں اورلومزیوں کے لیے جینے کے لائق بن جائے گئی ۔ اس محدرت حالی ہوئی اور دومرا کمنارہ اس میں تیا کرمرخ کردیا گیا ہو۔ حالی شخص پہلا کمنارہ فرت کے میں گئی ہو، اوردومرا کمنارہ اس میں تیا کرمرخ کردیا گیا ہو۔ حالی شخص پہلا کمنارہ فرت کے میں گئی ہو، اوردومرا کمنارہ اس میں تیا کرمرخ کردیا گیا ہو۔ حالی شخص پہلا کمنارہ فرت کے میں گئی ہو، کہ ہونہ کے دومرا کمنارہ اس خوف کی وجہ سے گئی ہوں گئی ہے۔ اورمرا کمنارہ اس خوف کی وجہ سے گئی ہوں گئی ہے۔ اورمرا کمنارہ اس خوف کی دجہ سے گئی ہوں گئی ہے۔ اورمرا کمنارہ اس خوف کی دیا ہونے گئی گئی ہے۔ اورموں کے کہا ہوں کہا ہے کہ میں ہیں پڑھا ہے کہ میں ہیں ہونوف کی کیفیت پہلا ہوجائے گئی اس سے دو خوف کی کیفیت پہلا ہوتا اس خوب کی مشال میں ہونوف کی کارٹری کی سے دوخوف کی کیفیت پہلا ہوجائے گئی کہا دوجائے گئی کہا ہونوں کے کہا ہونوں کے کہا کہا ہونہ کہا ہوں کہا اور خوال کی کیفیت بھو پیدا ہوئی اس سے دوخوف کی کیفیت پہلا ہونوں کے کہا کہا ہوں خوف ہوگا اور دیم ہول کے اورکہ کی ہے۔ اورجو ہدا ہے کہا ہونوف ہوگی اور دیم ہول کے جہاں مذخوف ہوگا اور دیم ہول

چلاوسے گا۔ جو خدائی اسکیم کے منافی ہے۔ ضمیر کا کام ٹوکنا ضرور ہے مگرروکنا اس کا کام نہیں۔ ضمیر کا کام ٹوکنا ضرور ہے مگرروکنا اس کا کام نہیں صفیر کا کام کوکنا ضرور ہے مگرروکنا اس کا کام ہے کرسوہتے انسان کو جگا کراٹھا کرکھڑ اکر دیااس کا کام ہے کرسوہتے انسان کو جگا کراٹھا کرکھڑ اکر دیااس کا کام ہم نہیں کر ہے ہو آگاہ کر سے گا کہ انجی کرم ہوچکا تا ہے۔ اگر آپ پھر میں گاڑی چلا گائی دیا گاڑی کوئر وانے کا کام نہیں کر ہے گاڑی گاڑی کوئر وانے کا کام نہیں کر ہے گاڑی گاڑی کوئر وانے کا کام نہیں کر ہے۔ اگر آپ پھر میں مثاق بن جاتا ہے ہوں تو انڈیکیٹر پر کیک دیا گاڑی ہوئی گئی ہے۔ اگر آپ پھر مثاق بن جاتا ہے۔ اگر آپ وزیر وی کوئر وانے کوئر ہی گئی ہے تو وان کی مشتقل عادیت بن جھوسٹے وصد ہے کہ گوئی کے بیان میں متاق بھی ہوئی گئی ہے۔ اس کہ ما تھوسٹے وسک کے ایک گاڑی ہے گئی ہے گئی ہوئی گئی ہے۔ اس کی آواز کود وہ میں لیتا ہے۔ اس کی گر تا بھا جاتا ہے۔ گئی ہے گئی ہے گئی ہے گئی ہے۔ اس کی گئی ہے گئی ہے گئی ہے گئی ہے گئی ہے گئی ہے گئی ہے۔ گئی ہے گ

میمیرخدا کاعطیہ ہے گراس کی زندگی ، مرگری اور حسامیت بیرسب انسان کی اپنی کوشش کی نتیجہ بیں ۔وومر سے الفائل بیس یوں کہا جا ساتا ہے کہ قس لوا مدکا وجود و ہی ہے گراس کی حسامیت مضوط اور تو کی ہوتا ہے وہ قس لوا مدکو چھاڑو یتا ہے ہی وہ وہ نت ہوتا ہے جب وہ ست کا مہموتا ہے یا مروم کی کا شکار ہوجا تا ہے۔ بیرخدائی تخلیق کا تھے نہیں بلکہ انسان کے قس وارد کی زورا آوری کا وہ لوگ ہیں جھوں نے اپنی زندگی کو فطرت پر باقی رکھا ہے۔ ان کا فنس لوا مدحساس و بہوار رہتا ہے۔ جو کرنا تھا اس سے فد کرنے پر وہ شرمسار ہوتے ہیں۔ اس طرح جو فد کرنا تھا اس سے کر گزرنے پر بھی وہ ملول ہوتے ہیں۔

نفس لوامه کودوکام

نفس لوامہ سکے دوکا م ہیں ۔انسان کسی برائی کاارتکاب یافتش اورشرم ناک فعل سے بل خوف اور گھیراہے مصمومی کرتا ہے تو نفس لوامہ کی حسامیت کی بیدوانتی علامت ہے۔ تکوفعل سے

ندس مطعنته کی طرف

کرد کھنے لگے اوران کے کرب نے ان کو پکارا کیا پیمل تم دونوں کوائ درخت سے منع نہ کرچکا تھااور میے نہ کہد چکا تھا کہ شیطان تھا را صرت کوئمن ہے۔وفول نے کہا اے ہمارے رب ہم نے اپنا نقصان کیا اورا کرتو ہماری مغفرت ندکرے گااورہ م پرتم ندکرے گاتو واقعی ہم نقصان پانے والوں میں سے ہوجا کیل گے۔''

تغييراحس البيان كاحاشيه لماحظه بهوذ

یہ حضرت آدم علیہ السلام سکفس سکے حسامیت کی علامت ہے کہ ''جوئیں کرنا تھا وہ کر سکتے '''اس پرانھیں غدامت ہوئی اورتو بہواستغظار سے اپنی معصومیت کی طرف لوٹ آئے۔

''اور بلاشبہ یونس نیوں میں ہے تھے۔جب بھاگ کر پہنچے بھری گئی پر، پھرقر عدائدا ڈی بھوئی تو میں مغلوب ہو گئے تو تھرانھیں چھل نے نگل کیا اور وہ خودا ہے آپ کو ملامت کرنے لگ گئے۔ کپس اگریپہ پاکی بیان کرنے والوں میں ہے نہ ہوتے تو لوگوں سکیا ٹھائے جانے کے دن تک اس کے پہیٹ میں ہی رہتے گ

حضرت يونس عليه السلام عواق ك علاق شي على بناكر بينيج كنا- بيه آخوريول كا

پہلی قئم میں حضرت آوم علیہ الملام کی مثال ہتی اول ہے۔اور دومری میں حضرت ایکس علیہ الملام کی مثال جمارے سامنے ہے۔ای طرح حضرت واؤوعلیہ الملام اور حضرت سلیمان علیہ الملام کی مثالیں بھی دومخلف اقسام ہے تعلق رضی ہیں۔آ ئے قرآن سے بم ان واقعات کا

حفرن أدمجلياليام

دونوں کھا ڈیم نے محم دیاا ہے آدم!تم اورتھا رئی چنت میں رہو۔ پھرجی جکہ ہے۔ ورنوں کھا ڈیم اس رختم دیاا ہے آدم!تم اورتھا رئی چنی جنت میں رہو۔ پھرجی جگہ ہے۔ پھر شیطان نے ان دونوں کے دلوں میں وسوسہ ڈالا تا کہ ان کی شرم گا ہیں جو ایک دومرے ہے۔ پھر پیٹیرہ تھیں دونوں کے دو برد بے رہوہ کرد ہے اور کھنے لگا تھا رہے رہ سے تم دونوں کو اس مرخت ہے۔ ورخت ہے۔ ورخت سے اور کھنے لگا تھا رہے رہ سے تم دونوں کو اس مرخت ہے۔ ورخت سے اور کھنے اور کھنے لگا تھا رہے رہ سے کہ دونوں کو اس میں بہیشہ زندہ رہنے والوں میں خربا کا گھر تھنے ہوجا کا اور کھنے کہ دونوں کھیں ہے۔ جو جا کا کہیں بہیشہ زندہ رہنے والوں میں ہے ہوجا کا اور ان دونوں کے دو بروتم کھا کی کہیں تھا ہے۔ میں تم دونوں کا تھی دونوں کے دو بروتم کھا کی کہیں جانے ہے۔ میں تم دونوں کا تم دونوں کی دونوں کے دو بروتم کھا کی کہیں جانے ہے۔ میں تم دونوں کے دونوں کا تھی تا کہ دونوں کے دونوں کو اس کے دونوں کو تھی تا ہوجا کیا گھر تا ہوجا کیا گھر تھی تا ہوجا کیا تھی تا ہوجا کیا گھر تا ہوجا کیا گھر تا ہوجا کیا گھر تھی تا ہوجا کیا گھر تا ہوجا کیا گھر تا ہوجا کیا گھر تھی تا ہوجا کیا گھر تھی تا ہوجا کیا گھر تا ہوجا کیا گھر تا ہوجا کیا گھر تا ہوجا کیا گھر تھی تا ہوجا کیا گھر تا ہوجا کیا گھر تا ہوجا کیا ہے۔ اور تا ہوجا کیا گھر تا ہوجا کیا گھر تا ہوجا کیا ہوجا کی تا ہوجا کی جانے کی جو تا ہوجا کیا ہوجا کی جو تا ہوجا کیا ہوجا کی جو تا ہوجا کیا ہوجا کیا ہوجا کیا ہوجا کیا ہوجا کی

حفرت يوس عليه السلام

موان دونوں کوفریب ہے ہیے لے آیا۔ بس ان دونوں نے جب درخت کو پیکھا، دونوں کی شرم کا ہیں ایک دومرے کے رویرو بے پردہ ہوئئیں اور دونوں اپنے اوپر جنت کے ہیے جوڑجوژ

اس کا قصد کرت اگروه اینے پروردگار کی ولیل و بربان ندد کھتے۔ یونمی ہوا، اس واسط که ہم اس والوں کا بھلائیں ہوتا، اس محدرت نے پوسف علیہ السلام کی طرف قصد کیا اور پوسف علیہ السلام سے برائی اور بے حیائی دور کردیں۔ بے شک وہ جارے ہے ہوئے ہو نے بغرول میں سے تھا۔

يبال حضرت يوسف عليه السلام كى زندگى كى مثال بتاتى ہے كەس طرح تفس لوامىدك نوک وانہوں نے فررا نئا اور وہ کا مہیں کیا جوئیں کرنا تھا۔

المتل عابيل كامارية

نے اپنے بھائی کے لگل پرآ مادہ کر دیا اور اُس نے اسے لگل کر ڈالا پہش سے دہ فقصان پائے والوں الله تعالىٰ پروردگارعالم سے خوف کھا تا ہوں۔ میں تو چاہتا ہوں کہ تو میرا گناہ اور اپنے گناہ اپنے کے لیے دست درازی کرے۔لیکن میں تیرے کل می طرف ہرگزاہیۓ ہاتھ نہ بڑھاؤں گا۔میں تو تجھے مارینی ڈالوں گا۔اس نے کہااملہ تعالیٰ تقویٰ والوں بن کاعمل قبول کرتا ہے۔ گوتو میرے کل ا يك نذرانه بيش كيا - ان ميس ايك كي نذر قبول جوڭئ اور دومر مه كي قبول ند جوئي تو وه يكيني لگاميس طرح اپنے بھانی کی میٹ کو چھپائے۔ وہ کہنچانگا ہائے اٹسوس ایمیا میں ایسا کرنے سے گیا گز راہوگیا میں ہے ہو گیا۔ چھرالٹر نعالیٰ نے ایک کوے کو جھیجا جوز مین صودر ہاتھا۔ تا کرا سے دکھا ہے کہ وہ کس مريدر کھ ۔۔لےاور دوزنجیوں میں شامل ہوجائے، ظالموں کا پئی بدلہ ہے۔ بہی اے اس کے نفس د ' آدم علیبهالسلام کے دونوں میٹوں کا کھر اکھر احال بھی اٹھیں سنا دو۔ ان دونوں نے كداس كۆسىمى طرى اسىيە جھائى كى لاش كودفغا دېتا بىچىرتو دە بۇلان چىنىيال اورىثىرمندە بوگىيا .''

چھرفدرادم لینے کے بعد نفس امارہ کی کارکردگی کےخلاف وہ آوازا ٹھا تاہے نئیمت ہے کہ آدمی اس ای کونٹس کی ملامت کا احساس بعدیش ہوں معلوم ہوا کونٹس لوامہ خاموش نہیں ہوجاتا بلکہ کی موقع ائے جمائی کے تل کے بعد جب غضب محملہ ایوا تو اس وقت قابیل کو پشیائی ہوئی اور لننس اماره کی تھمسان مُکتہ بازی <u>سکے و</u>فت نفس لوامہ کی مرعت وفعالیت میں کمی واقع ہوجاتی ہے۔ وقت بھی کم از کم اس کوئن لے او نجات کی راہ نگل سکتی ہے جیسا کدمندر رجہ ذیل واقعہ بتا تا ہے۔

> ای طرح حضرت یونس علیه السلام متعدوا ندهیرون میں گھر گئے ، رات کا اندهیرا، سمندر کا اندهیرا ( الميراس الجيان ) اور چھلی کے پہیٹ کا اندھیرا۔ پھر اللہ تعالیٰ نے حضرت پیٹس علیدالسلام کی دعا قبول کی اور آھیں ہو گئے، لینی طوعاً وکر ہا تھیں سمندر کی موجوں کے سپر وکرنا پڑا۔ اوھراللہ تعالیٰ نے پیملی کو تکم دیا کہ وہ تا كەنتىنى ئىس سواردىگىرانسانوں كى جانبى نۇئاجائىل كىيىن يىقربانى دىيغى كىكىلىرى تارىندىوا، ہو گئے کشتی مواروں اور سامانوں سے جغری ہوئی تھی۔ سمندر کی موجوں میں گھر گئا اور کھڑی ہوئی۔اس کا وزن کم کرنے کے لیے سی ایک آ وی کوشتی ہے سمندر میں چھیئنے کی تجویز سامنے آئی نھیں نابت نگل کے یوں حضرت یونس علیہ السلام اللہ سے تھم سے چیلی کے پیٹ میں جگے گئے۔ اس کیے قرعداندازی کرنی پڑی۔اس میں حضرت بولس علیدالسلام کانام آیااوروہ متعلومین میں ہے تواللدى اجازت كے بغيرى استے طور پروہاں ئے لگ كئے اور سمندر پرجا كرايك مئى ميں سوار ندلانی تواپیجاتو م کووْرایا کرعنقریب تم عذاب الی کی گرفت میں آجاؤ کے سعذاب میں تاخیر بحوتی کے لیے اللہ تعالیٰ نے ان کی طرف حضرت بولس علیہ السلام دھیجا سین میقوم جسب آپ یا کیان پایی تخت تھا۔انھوں نے ایک لاکھ بنی اسرائلیوں کوقیدی بنایا تھا۔ جناں چیدان کی ہدایت ورونمائی اندهیروں ہے اور جھل کے پہیٹ ہے نجات دی۔

إِنَّهُ مُحُدِّثُ مِنَ الطُّلِويُنَ 0(الإنبيا: ٨٥) "مَنْيِل هِهَ كُونَ عَدَامَكُرَةِ، بِأِكْ جِهَرَى ذات، اس پران کے قس کوامہ نے انھیں متنبہ کیا۔وہ خوداہنے آپ کوملامت کرنے لگے بالآخر جب وہ میلی کے پیٹ میں جلے گئے توان کے خمیر کی آواز صرف میتی: آلا والد والا آئٹ مید منت صبر کرنا تھا، اپنے متفام کے تکم الی سے اسے تک انتظار کرنا تھا، مگروہ غضب ناک ہوکرنگل پڑے۔ حضرت يونس عليه السلام كالبيرواقعه بتاتا ہے كەر جوكرنا تھا وہيں كريكے ، كيني أخيي ب قتل ميل زقصوركيا-،

کیا که دوه اینے نفس کی تگرانی چھوڑ دیں اور درواز ہ بند کر کے کینے گئی آجاؤ۔ یوسف علیہ البلام نے کہاانڈی پٹاہ!وہ میرارب ہے،ای نے جھے بہت اٹھی طرح رکھا ہے۔ بانصافی کرنے « اس عورت نے جس کے گھر میں یوسف علیہ السلام تھے، یوسف علیہ السلام کو بہلانا کھسلانا تشروع حفرت يوسف عليةالسلام

ئم زورتنی ای لیے ننانو تے تل کا دومرتکب ہوا لیکن فنس لوامہ جوانسان کا حقیق خیرخواہ ہے،ای نے اپنی ایک آخری کوشش کر لی اور اسٹنص کوخیر کی جانب آ کے پڑھادیا۔ یا عزین یا لکٹ کا واقعید

ای دا قعد سک دوتین دن گزرے ہوں گئے کہ ایک دن رمول اللہ عظیلیے تھریف لائے اورآپ عظیلیم نے فر مایا: '' ماعز بن مالکٹ کے لیے مغفرت کی دعا کرو۔ اس نے ایسی تو بہ کی ہے جوا گرایک پوری قوم سک درمیان تنسیم کردی جائے توان سب سکے لیے کافی ہو۔''

اعزبن ما لکٹ کی طرح خامہ یہ قبیلہ کی ایک عورت کا ای طرح کا واقعہ ہمارے مائے ۔ ان ش ہے کئی سے بارے میں بیٹے بنیں کیا جاسکتا کہ وہ اس بخت سزا سے ناوافف رہا ہوگا کہ اسے کتنے برے انجام ہوگا ، جواس پر جائم ہوئے والی تھی۔ یا اسے اس بات کا اغراز ہندر ہا ہوگا کہ اسے کتنے بر سے انجام ہوگا ، جواس پر حاکم ویکھا تھا کہ ان کا جرم ہا بت کیا ہوگا ۔ ان کو کسی نے جرم کرتے ہوئے ہیں ویکھا تھا کہ ان کا جرم ہا بت کیا ۔ اس کے باوجود ان دونوں نے رمول حلیاتہ ہے۔ بہت اصرار کیا۔ آپ علیاتہ کی شفقت اوراسلام کی دحست کا تقاضا ہوا کہ شبہ کی بنا پر ان کو مزاسے معاف رکھیں ۔ اوراسلام کی دحست کا تقاضا ہوا کہ شبہ کی بنا پر ان کو مزاسے معاف رکھیں ۔ اس ان دونوں نے بہت اصرار کیا ۔ آپ علیاتہ کی شفقت اصرار کیا ۔ آپ ان اور وہ مارے درواز سے بند کر لیے ، جن سے وہ بنج کرنگل سکتے تھے۔

ووقل كاواقعه

نی کریم علی ہے نے تیجلی امتوں کے واقعات میں سے پھھ واقعات بہ طور نثیل سائے ہیں ۔ خان ان کی حیثیت مثالوں تک کی ہے۔ کی کواعتراض ہوسکتا ہے کہ امرائیلی روایات اور حکایات کا سہارا کیوں لیا جائے ج معلوم ہوتا جا ہے کہ انسانوں میں سب مقراط اور لقراط ہی بیدائیں ہوتے ۔ عام انسانوں کے معلوم ہوتا جا ہے کہ انسانوں میں سب مقراط اور لقراط ہی بیدائیں ہوتے ۔ عام انسانوں کے معمول ہے۔ واقعات کا مبارالینا قرآئی اسلوب ہے اور کی کہم عظیم وا ہر نصیات اس طریقہ کا کو اپنایا بھی ہے۔ آئے کے جدید بیجنٹ میکن کی کہم علی ہے تھا اور واقعات کا مبارالینا قرآئی اسلوب ہے اور کی کہم علی کے گئی ہوئی ہے۔ انقدی منداور حوت و بی اور تنہیں مسائل کے استفادہ نے خروری ہیں مکر محمول ہے۔ واقعدی منداور حوت و بی اور قبی مسائل کے استفادہ نے خروری ہیں مگر تعلیم و تربیت اور تذکیر کے لیے واقعات و دکا بہت سے استفادہ نے مرودی کا مروضروری ہے بلکہ وای کا پہنوز کی ہے۔ انتہاط کے لیے واقعات و دکا بہت سے استفادہ نے مرودی کی مرودی ہے بلکہ وای کے پہنونوز کے لیے ناگر مربی ہے۔

## نفس لوامير كالقويت

اللہ تعالیٰ نے انسان کودیکھنے، یو لئے، مونگھنے، چھنے اوراحساس کی صلاحیتوں نے ازا جے۔ گران کا تحفظ دینے انسان کودیکھنے کے لیے انسان کوکٹٹ کرنی پڑتی ہے۔ مثلاً آتھ کی جینائی کا تحفظ دیر ہے کہ تیزرڈئی میں کام کرتے ہوئے کا لے پشتھ سے آٹھوں کو تفوظ رکھنا پڑ ہے گا۔ مستقل رات کی ڈرائیونگ بینائی کوم زور کردے گی ، اِس سے پخیا اُس کا تخفظ ہوا۔ اِس کی آتفویت کے لیے Vitamin A Corotine ایک وٹائس ہے ، جوگا جراور ساگ میں زیادہ مقدار میں پایا جا تا ہے، ان کا کمٹر سے سے استعال آٹھوں کی آتفویت کے لیےضرودی ہے۔

آخرید سب کیوں؟ ان کا پیکھنا کہ اللہ کے رمول جھے پاک کرونتیجیان کے اندرایک ایسی کحرک قوت کے دوری نشان دوی کرتا ہے، جوخووز ندہ رہنے کی خواہش پرجی خالب ہے۔ بیٹوت خمیر کی بیداری اور شعور کا احساس ہوتا ہے۔ بیاس گناہ سے پاک ہونے کی طلب ہے، جس سے اللہ کا مواک کی اور واقف نہیں۔ بیاس بات سے آنے والی شم ہے کہ کل کو اللہ کے صغور اس حال میں حاصر اوری حال میں حاصر ہوتا پڑے گئی کا درواقف نہیں۔ بیاس بات سے آنے والی شم ہے کہ کل کو اللہ کے صغور اس حال میں حاصر ہوتا پڑے گئی کا درواقف نہیں۔ بیاس بات کے کہ کا کہ بیاس کے کہ کا کہ ایک تابی ہوتے۔

قرائن، عدیمت اورانسانی تاریخ ہے میے چنومتالیں تھیں۔ ورنہ تفصیلی طور پر مزید واقعات کونٹل کرناطوال کے کا وہ بھا۔ ان واقعات سے بیوانسائی کا بہترین ساتھی اور خیرخواہ ہے۔ اس کی فعالیت، مرکری اور حساسیت کو باتی رکھنا انسان کا اپنا کام ہے۔ فس امارہ کو ات قوی نہ ہونے دینا کدوہ میں کوامد کو اٹھا کر پچھاڑ و ہے۔ ہردن اندرون ذات کی بیش کمش ایسی ہے، جس سے فرارمکن نہیں ۔ مرتفس کوامد کی ہڈیوگی ، حافیت اور سلامتی کی وجہ ہے ہیں گئی گوار نتیجہ بید اکر سکتی ہے۔

ہماری شخصیت کے دوجھے ہیں۔ایک فاعل دومرانا ظرءایک جج دومراوہ جس کے بارے میں فیصلہ بنایا جاتا ہے۔ بیعل ونظرء یہ فیصلہ وکمل ہر آن واقع ہوتا ہے۔ فاعل اور حامل شخصیت کو چاہیے کہ وہ ناظر اور بج کے فیصلے منتا رہے اور نظر انماز ندکرے۔ میہ دویہ اس کی

حباسیت کوبانی رکھ تکھا۔ ۲-معاونین سے مدد لیجیا

انسان اپنے عیوب، کم زوریوں اورتص پرستیوں ہے۔ ناواقف ہوتا ہے۔ جب کہ وومروں کے عیوب سے وہ خوب واقف ہوتا ہے۔ بیدا مکیٹ کم عابلیت ہے۔ نفس لوامہ جن یاتوں پراندر سے متغبہ اور ملامت کرتا ہے۔ وہ مکا کم ایک مرشد کامل باہر سے کرتا ہے۔ بیرومرشد کی بیراصطلاح امام خواتی نے ممات موسال جل سے ناظر میں استعال کی تھی۔ آئے ان الفاظ نے

ذیمن میں خیالات کا بچم ہوتا ہے گھروہ خیالات رفتہ رفتہ خواہشوں میں بدل جائے میں۔ ذیمن پر کنفرول خواہشوں پر کنفرول سکے متزاوف ہے۔ خیالات آوارہ گردئ کرتے ہوئے ایک ٹرین حاوثے کی طرح ہوئے میں، جب کرڈ بے ایک دوسرے پر ہے ترتیب اور ہنگامہ خیزا نداز میں چڑھ جائے میں۔ ڈیوڈ ہیوم نے نتایا ہے کہ خیالات پیدا ہونے کے تین اصول ہوئے میں:

(۱) مثلابہت: جب ایک چیز کا ذکر آیا تو اس ہے قرجی چیز ذہن میں آگئ۔ کسی کی تصویرد بھی تورخ زیباسا منے آگیا۔

(۲) قربت: کی شهر کے قریب سے گزرے قوللاں کی یاد متائے گئی۔

(۳) وجہاوراٹر: کسی کے بھائی کی یادا تئ تو ئیمن بھی یادا تئ ان کے کہ دونوں ایک والدیمن کی اولا دیمیں فیرائٹر کےمطابق حمیت نظرت بخوابش اوردوری کے بھی خیالات کے پیما ہونے میس گھرےاٹرات یائے جاتے ہیں۔

بدیر حال خیالات عیسے بھی پیدا ہوتے ہوں۔انسان عموماً خیالات کی وادیوں میں جھٹتا پھر ناہے۔ بھی بیدوجدان تصورات اور مذہبر کی تکل بھی اختیار کرتے ہیں۔ بیاس کا مثبت پہلو ہے۔ ورند خیالات کی وادیوں میں آوارہ کردی کرنے والے ذہمی کوروک کر، کارزار حیات کی

(جَ) وَشَعُول عِيدًا مِينَ عِيوبِ معلوم كَيْجِي

بااوقات ہم جواب دے ویتے ہیں یاد بی فیصار کردیتے ہیں۔اٹا اور ضعد کی وجہ ہے۔

ہوکائا ہے کہ وان کی چھ باتیں غلط ہوں یا انھوں نے اُن کو بتا نے میں مبالغے سے کا مهای ہواور ان معلوم ہوتا ہے کہ دہارات کی بھی باتی ہی فلط ہوں یا انھوں نے اُن کو بتائے میں مبالغے سے کا مهایا ہواور ان معلوم ہوتا ہے کہ ہمارانش کوا مربی اس کی تصدیق کرتا ہے۔ مثلاً کوئی ہم ہے یہ کور کریں تو معلوم ہوتا ہے کہ ہمارانش کوا مربی اس کی تصدیق کرتا ہے۔ مثلاً کوئی ہم ہے یہ کہ در سے تور کریں تو ہیں۔ کو باتو ہی ہمار نے میں اور مربی کی تا ہے ہم مل سے فوراً وہ بات تا برت کروستے ہیں۔

معلوم ہوتا ہے کہ جمارانش کوا مربی اس کی تصدیق کرتا ہے۔ مثلاً کوئی ہم سے میہ کور تے ہیں۔

معلوم ہوتا ہے کہ ہمارانش کوا مربی کہا گیا گیا ہے ہم ممل سے فوراً وہ بات تا برت کروستے ہیں۔

موتا چا ہے کہ خیر کی آواز کی معاورت بھی ہمار ہے تھی جو سے انگوران کے بی اس کے مربی کو ان کے بی ان کا شکر گزار

موتا چا ہے کہ خیر کی کرائی سے میتی لیس

موتا چا ہے کہ کور کی کہائی سے میتی لیس

موتا چا ہے کہ کور کی کہائی سے میتی لیس

> چوشہوم اختیار کرلیا اس کی روشی میں ہوسکتا ہے می کو اعتراض ہو۔ آپ چاہیں تو مرشد کا ٹل ک بہ جائے صدر متنا می ، امیر متنا می ، رزگ ، مولا نا وغیرہ کے افٹا ظا استعمال کرلیں۔ بہر حال اس خرا ہیوں کے از الدمیں ، خوبیوں کے پروان پڑھائے میں ، صلاحیتوں کے دور کرنے میں ، جاوہ متنقیم پرلانے اور چلانے میں ایک استادیا تھیتی مرنی پڑا اہم کردا رادا کرتا ہے۔ شاکردی اخلاقی صورت حال کے پیش نظرایتی وفت نظر سے استادا صلاح احوال کے لیے جو بات کہتا ہے، افضی لوامدا ندر سے کہتا ہے کہ مینی اتو وہا ہے جو مدتوں سے میں محصیں سنار ہا ہوں۔

(ب)دوست صادق بناي

جذبہ فیرکٹیرنے نے شایدائیں ایسا کرنے کی طرف اٹک کیا ہو پیٹر بھی جیسے ہی مقدمہ کی تکل میں دومروں کی ایک برائی سائے آئی آپ علیدالسلام نے اپنے ممیرکی آواز کو تھکم کرنے کا موقع پایا اورفوراً مجدے میں کر پڑے نے بھی لوامد کی تقویت کا پیٹھی اہم ترین ذریعہ ہے اور ایک تجا کا روش اسوہ جاری رہ نمائی کرتا ہے۔

نی علیته کی ایک حدیث میں ہے کہ اسے نفس کو تین مواقع پر علاش کرد (۱) علاوت قرآن کے وقت (۱) ذکر وضیحت کے وقت (۳) تنہائی میں۔ یہال نفس سے مراد نفس کوامہ استحداد ریسے کہ علاوت کے استحداد ریسے کہ علاوت کر کڑتا ہے۔ فرآن استحداد ریسے کیر علاوت کر کڑتا ہے۔ خدا کے جوب اور مبغوض بندوں کا ان کے اوصاف کے انتحاد کر کڑتا ہے۔ خدا کے جوب اور مبغوض بندوں کا ان کے اوصاف کے منظر مینیجتا ہے۔ اس طرح کے متا است سے آدئی داستاں عبرت سے عاروا انتا ہے۔ جہنیدوں کا منظر مینیچتا ہے۔ اس طرح کے متا است سے آدئی جسب کزرتا ہے تو حساس آدئی محسوں کرنے لگتا ہے کہنیدوں کا ہوگئیں اس کا تو کو کڑتا ہے۔ جہنیدوں کا میکندیتا ہے۔ اس طرح کے متا است سے آدئی جیس کزرتا ہے تو حساس آدئی محسوں کرنے لگتا ہو کہنیدی کا میکندیتا ہے۔ را

زے ضمیر پہ جب تک نہ ہو زول کتاب گرہ کشاہے نہ رازی نہ صاحب کشاف

عبادات پریآ دی نورکرسیاتوان کی دیئت ای طرح کی ہے،جس سےفس امارہ کم زور پڑتا ہےاولفس لوامدمنبوط ہوتا ہے۔تفصیل بیان سکیے بغیرنماز ،روز داورج کا جائزہ لیں تومعلوم

به-عبادت سيمائر يبي

لگتی ہے، تو فوراً اپنے نفس کا جائزہ ہے کہ جمیں ویکھنا جا ہے کہیں ہم بھی ای طرح کے کی معاطفیں اسے بقوں کرتے ہے۔

معاطفی بان برائیوں کے شکا تو نہیں ہیں ۔ نندگی اورٹش کا م ہوجائے تو اس پیافسوں کرتے ہوئے رہے کہاں تک جنسی ہے۔ جہیزی ہوئے کہاں تک جنسی ہے۔ جہیزی جا افسات میں نقر کریکی لوگوں نے پہندگی گمر جوسا زوسا بان ہما دی بیوی سیٹ کر لائی ہے،

مان کا کوئی اچھا سانا م بھی ہم دسے دستے ہیں اوراسادی دلیل تھی چیش کر دستے ہیں۔ الیک وقت میں بہتی لینے سے میرکونقویت کئی سے۔ حضرت واؤد علیہ السلام کا اسوہ کتا تا تھیم ہے۔ قر آن نے موضوں کی بہاری میا گئی ہا ہوں کتا تھیم ہے۔ قر آن نے موضوں کی بہاری میں الم کا اسے تا کہا گئی ہے۔

" بھلا آپ علیکی وان امل مقدمہ کی خرجی بیٹی ہے، جب کرده لوگ واؤد طیبالملام اسے باس آئے۔ جب کرده لوگ واؤد طیبالملام اسے باس آئے۔ قوده ان سکا اس طرح آئے دور سے صبرائے وہ لوگ کینے میں انصاف سے فیصلہ کرد پیچھانے اور تم کومعا ملے کی سیاسے دور سے بیٹھانے دیں انصاف سے فیصلہ کرد پیچھانی اور تم کومعا ملے کی سیدھی داہ وہ بیٹھی انصاف سے فیصلہ کرد پیچھانی اور تم کومعا ملے کی سیدھی داہ وہ بیٹھی نیسانی میں مالے لینے کی دفیجاں میں انصاف سے فیصلہ کرد پیچھانی تم کومعا ملے کی سیدھی داہ وہ بیٹھی نیسانی میں ملا کینے ہی دفیجاں میں انصاف سے فیصلہ کرد پیچھانی وہ کی میں انسانی سے سامون کی ہی ہی ہی دور سے باس سے باس کی اس بیٹھی وہ واقعی میں انسانی سے اور انکھی کہ دیجھ تیری دئی اپنی ونبیوں میں ملا لینے کی دفیجاں کرتا ہے۔ وہ واقعی ملم کرتا ہے اور انکھی کا دور تیجھانی دونی اپنی دوسرے کہ بیٹ کی دور سے کہ دی ہی در ان کی ان کا دیتھاں کرتا ہے اور انکھی کی مادت ہے کہ ایک دور سے کہ بیٹ کی بیٹ کم بیٹ کی ایس کے دائی اس کے ایک کہ دید جو تیری دئی ایک دور سے کہ بیٹ کی دید کی ایک دور سے کہ بیٹ کی دیر سے کہ دور سے کہ بیٹ کی دیل میں دور کی ایک دور سے کہ دور کی ایک دور سے کہ دور کی ایک دور سے کہ دور کی دور کی ایک دور سے کہ دور کی دور کی ایک دور سے کہ دور کی دور

ان آیات کے خمن میں بعض نفا سر میں ایک نجی ٹان کے خلاف رطب ویا بی بھرا ہوا ہے۔ یو سے کی شان کے خلاف رطب ویا بی بھرا بھوا ہے۔ وہ مناسب ترین ہے۔ حضرت داؤٹو کے پاس بجو بات کئی گئی ہے، وہ مناسب ترین ہے۔ حضرت داؤٹو کے باس بھراور بھو تھیں۔ ورند حضرت داؤٹو کے میں ہوئی ہوا کہ اور کئی ہے۔ ورند حضرت داؤٹو کے میں ہوئی ہے۔ بھو کا مدے کے لیا اوقات حکومت بھی فریق ہے۔ بھو کے بین میں اس طرح کے کئی معاطرت داؤٹو بھی کئی ہوئی ہے۔ مشال موک یا بی وغیرہ ہنانے کے اس اوقات حکومت بھی زمینوں کو بھو کے بین میں اس طرح کے میں معاطرت واؤٹو بھی کئی ہے۔ کہ میاتھ اس مول یا بین وغیرہ ہنانے کے اس میں ناموں کے بین میں تھا مول کے بین مول کے بین میں تھا نہیں۔ بلکہ سے میاتھ اس مول کے میں معاطرت داور بھی کہا ہے۔ کہا تھا مول کے معاطرت کے معاطرت دو چیا مول کے میں میں تھا ہوئو بھی کئی ہے۔ کہا تھا ہوئو بھی کہا ہوئوں کھی ہوئوں کہا ہوئوں کھی ہوئوں کہا ہوئوں کھی کو بھوئوں کی کھی ہوئوں کی کو بھوئوں کو بھوئوں کہا ہوئوں کہا ہوئوں کہا ہوئوں کو بھوئوں کہا ہوئوں کہا ہوئوں کہا ہوئوں کھی کو بھوئوں کو بھوئوں کے دو بھوئوں کے دو بھوئوں کے دو بھوئوں کی کھی کو بھوئوں کے دو بھوئوں کے دو بھوئوں کی کھوئوں کے دو بھوئوں کی کھوئوں کے دو بھوئوں کی کھوئوں کے دو بھوئوں کی کھوئوں کی کھوئوں کے دو بھوئوں کی کھوئوں کے دو بھوئوں کے دو بھوئوں کے دو بھوئوں کے دو بھوئوں

نعس مطمئن

وٹیاایک امتحان کا وہ ہے۔ موال کے پرہے پھوٹنف ہیں۔الہنہ جواب کی شیٹ مب کو کا کا Answer Sheet کیاں دی گئی ہے۔ ویسے اب بیالی سے جرے کہ اس کا مہ ہے کہ اس کا کا مہ ہے کہ استحان ہالی سے بھرے یا ہے ہوا ہت ہے۔ استحان ہالی سے بھران ہوا ہتے کہ اس نے کہا کی چھوٹھا ہے۔

ایر آئے وقت طالب علم کوخود معلوم ہوجا تا ہے کہ اس نے کہا پچھاٹھا ہے۔

ایر آئے وقت طالب علم کوخود معلوم ہوجا تا ہے کہ اس نے کہا پچھاٹھا ہے۔

ایک کورے کا خفر کے مانغد ہے۔ اب بیرانسان کی اپنی ذھے داری ہے کہ اسے گنا ہول، ایک کا کہت کہ اسے گنا ہول،

یابوں کیپیے کہ اسے نفس کونٹس مطمئنہ بنائے۔ بی کریم حلاللہ کی حدیث ہے: ''آگاہ رہوتھارے جم میں گوشت کا ایک ایسا لوقٹوا ہے، جو درست ہوتو سارا جم درست ہوجائے اوراگر اس میں نگاڑ آجائے تو سارے جم میں نگاڑ آجائے ۔

نافر مانیوں اور متی و فجور کے ذریعے کا لاکرے یا اطاعت رب کے ذریعے اپنی روح کوملکولی روح

ہم ای سلسلے کی پوری تفتگویش ستمنڈ فرائڈ کے خیالات کا جائزہ لیے آرہے ہیں۔ کیوں کہ جدید مغرب کے ذبین سازوں میں وہ ایک اہم ترین فردتھا۔ نقس اس کا اصل موضوع تھا۔ نفس انسانی کواس نے بھی تین حصوں میں تقسیم کیا ہے۔ اوّل نفس امارہ ہے، جو ہرآن انڈیت کا خواہاں ہے اور مطالبات کی فہرست میش کرتا رہتا ہے۔ اگر وہ آزاد ہوتا تو اسپے تمام بنیادی مطالبات فوری طور پر حاصل کرنے کی کوشش کرتا۔ جب کدرتم، دوائ توانین، زندگی کی تحقیقیں

> ہوگا کہ میٹمیر کی تقفہ بہت کے لیےاثر آفریں ہیں۔مثلاً نماز کولیس نمازیا کی وصفائی کا عادی بناتی ہے۔خداکےحضورلا کھڑ اکرتی ہے۔خدا کا انتضار پیدا کہ تی ہےاور بمائیوں ہے دوگئی ہے: ''ریس کے سنداکے حضورلا کھڑ اگرتی ہے۔خدا کا انتضار پیدا کہ تی ہے اور بمائیوں سے روگئی ہے:

إنَّ المصَّلُوةَ تَنْهِلَى عَنِ الْفَحْصَنَاءِ وَالْمُنْكُوِط (التَّيرت:۵٧) "مَسِرْقُكُمُ أَلاسِهِ حِيابُيول اور برائيول سِيروكِيّ ہِير"

پھرروز ہے پرنگاہ ڈالیں تونفس کی سمٹنی کوئتم کرنے اورات زیرکرنے میں روز ہے سے پہترعبادت اورکوئی ٹییں ۔اس سلسلے میں مولانا مودودیؒ نے '' اسلامی عبادات پرایک تحقیقی نظ'' میں تفصیل ہے جمشہ کی ہے۔

ج ك سلسك ميس قرآن كا ايك فيادى مدايت بيري:

«فَلَلاَ رَفَتَ وَلاَ فَصُوقَ لا وَلاَ جِعدَالَ فِي الْمَحبِّع و (الِتَره: ١٩٧) «خيروارربنا جائيك كرج كمه ووران مين اس كوئي شيواني فعل ،كوئي بيملي اوركوئي لا ائي جَمَّلًا سِدَكِ باستسرز وشديوسً"

جنسی برائی، فسوق اور جھڑ ہاتھیں امارہ کے شاخرائے ہیں۔انھیں کنٹرول کرنے کے لیے ج اکرام میں خود اپنی بیوی سے تبویت کی بات کرنا، جانوروں کا شکار کرنا تھی کہ جوں تک کا ارنا، بال نکالنا سب ممنوع ام میں۔احرام پہننے کے ساتھ آدمی ان باتوں کے سلیلے میں زیادہ چوکنا ہوجا تا ہے۔ بلک وفیرہ کے بال بھی تکلیف بھی دے رہے ہوں تو آھیں بھی ڈکا لئے سے کر بز کرنا ہے۔اس طرح جب ذہمن پر کمنٹرول پیدا ہوتا ہے تو خواہشوں، جذبات، تیجانات پر بھی

غرض اسلامی عبا دات فقس اماره کوم زور کرنے اور فس لوامیر کومضبوط کرنے کا بہترین میں

پھر قوراً بی وہ اخمینان حرص وطع میں بدل جاتا ہے اور انسان کو تکلیف دینا شروع کر دیتا ہے۔
استار ہوئل سے کھانوں سے سرستانی ہے۔خرب صورت موتوں کا بارسی کتے سے مامنے چیئیں
استار ہوئل سے کھانوں سے سرستانی ہے۔خرب صورت موتوں کا بارسی کتے سے مامنے چیئییں
توہ وہ خوش نہیں ہوتا۔اس کے برخس ایک بٹری چیئیئیں تو وہ خوش ہوجا تا ہے۔ جب کدانسان کے
سنجیل ضرورت ہوگی اس سے وہ طعمئن ہوجا اور موتوں کا بارچیئییں تو وہ خوش ہوجا ہے۔ جس چیڑ سے
سنجیل ضرورت ہوگی اس سے وہ طعمئن ہوجا ہے گا۔خرا کھانا کھانا کھانے کی حاجب تھی بضرورت مزید
سنجیل ضرورت میں کو اس ان کی حاجب باق نہیں رہ جاتی استان کا اخمینان عارضی رہا۔ جب بھی
نے کھالیا تو معربید کھانے کی حاجب باق نہیں رہ جاتی ۔انبذا تھی کا المینان عارضی رہا۔ جب بھی

(۳) ما دی امور میں جوانمینان ملاہے وہ ای وقت تک ہوتا ہے جب تک کہ وہ چیز ساتھ رہے۔ وہ چیز جب چیمن جائے تواقمینان کی بہجائے تکلیف ٹروع ہوجاتی ہے۔ تکلیف

انسان اینے اندر بیمی خصلتیں تھی رکھتا ہے اور مکلوتی اوصاف بھی۔ بم نے فض امارہ کے تحت کھھا ہے کہ انسان کی تکلیق وو بنیادی عناصر ہے ہوئی ہے۔ ایک مٹی دومر ہے روئ مٹی کی مفروریا ہے ہی ۔ ایک مٹی دومر ہے روئ کی مفروریا ہے ہی انسان میں تکا بھر تھا اللہ تعالی وقتا ہو تھا اللہ تعالی ہے۔ فرائڈ کا فقی مطمئند انسان کوجوان کی سطح کے دائڈ ہے۔ جب کہ اسلام کا فقی مطمئند انسان کو فیتا اللہ تعالی ہے۔ فرائڈ کا فقی مطمئند انسان کوجوان کی سطح پر انتا ہے۔ جب کہ اسلام کا فقی مطمئند انسان کو فیتا اللہ تعالی میں مطمئند انسان کوجوان کی سطح پر انتا ہے۔ جب کہ اسلام کا فقی مطمئند انسان کو فیتا اللہ تھا ہے۔ فرائڈ کا فیصل مطمئند انسان کوجوان کی وجوانی یا روحانی امور میں نقص کو فقی مطمئند انسان کو کی سے۔ انسان کو کا میں مطمئند کر ہتا ہے۔ جب کہ اسلام کا فقی مطمئند کر ہتا ہے ہے۔ اس سوال کا جواب حسین فیصل کو تھا ہوں ہے۔

(۱)انسان بعض امور میں نباتات وحیوانات سے حمترک ہے کہ بعض میں ممتاز ہے۔
ورخت اور جانور کوغذا کی ضرورت ہوتی ہے اور قدرت نے اس کے جمول اوراغذ کے طریقے
ہاتی کرتا ہے۔غذا جب میسر آجائے اور کھا لے اور کھی جھوک پیاس کتی ہے۔اس کے لیے وہ غذا
الاش کرتا ہے۔غذا جب میسر آجائے اور کھا لے آوا ہے۔مکون واضینان نصیب ہوجاتا ہے۔اس
اطمینان کونٹس مطمئز نہیں کہا جاتا۔اس لیے کہ پیالممینان وراحت دراصل تکلیف واقیت کے دور
امرینان کونٹس مطمئز نہیں کہا جاتا۔اس لیے کہ پیالممینان وراحت دراصل تکلیف واقیت کے دور
اور شمین ہرا کیک کامخلف میں۔ان کی تھیل پر کیک گونہ سکون اوراطمینان ضرور ملتا ہے۔ کر

نفس مطمئندس امريس؟

کھانے کاٹبیں ہے۔ جب کرانسان کوانڈی تعالی نے قوت عقلیہ وافر مقداریں بخش ہے اور بی اس کا امتیاز ہے۔ ای طرح اللہ تعالی نے انسان کوحیوانات سے پھے زائد قویت عمل نہیں دی۔ انجی بھوڑے ، نتل انسان ہے زائد کا م کرتے ہیں۔ بلکہ انسان کا امتیاز توبت عمل کی برتری اور فوقیت ہے۔ شاہ صاحب نے قویت عملیہ سے دو پہلو بیان سے ہیں۔

(۱) آئان اورجانوروں کے اعمال میں فرق یہ ہے کہ حیوانات اپنے کیے ہوئے اعمال اس کے اخرال کی کرد تی ہے۔ یا اور تی ہے کہ اس کے دل میں کوئی اخرائی کے اخرال میں کی کوزئی کرد تی ہے۔ یا اور تی ہے کہ اس کے دل میں کوئی اخرائی کے اخرال کے دور اخرال کی اخرال کے دور اخرال کی کہ کہ اس کے اخرال کے اخرال کے دل میں کوئی اخرال کے اخرال کے دل میں کوئی اخرال کے اخرال کے دل میں کہ اخرال کے دل کے اخرال کے دل کے دل کے دل کے اس کے دل کے دل

(۴)انیان ایخ قوت عملیہ ہے جوع ادتیں اور ریاضیں کرتا ہے،اللہ کی عجت اوراللہ پراخیادیش اضافہ ہوتا ہے جب حیوانات کے اعمال سے اس ضم کے اثر ات پیدائیں ہوتے۔ بیرانیان کی قوت عمل کی برتر کی ہے۔'' نفس مطمئنہ و ملکوشیت سے مشابہ

جیبا کرنفس امارہ کے تحت امام غزائی کے دوالے سے تکھا جاچا ہے کہ ہرانسان کے اندرائیک مور، ایک شیطان، ایک کتا اورائیک فرشتہ ہوتا ہے۔ ان قوتوں کے درمیان کش کمش ہوتی رئتی ہے۔ اسمام کا ہونس میکی ہے کہ تربیت کے ذریعیہ انسان اینی بھی قوتوں کو زیرکر لے اور مکوتیت کواشینے اوپر خالب کر لے۔ میکی وہ متھام جہاں پہنچا کر انسان دم تو ٹرتا ہے، تو فرشنے آکر لکارتے ہیں:

> اطمینان سے شدیدتر ہوجاتی ہے۔اس لیے کہ اطمینان عارضی تھا جب کہ تکلیف چین جانے کی وجہ ستقل رہ جاتی ہے۔اطمینان قطرہ کا تھا، تکلیف سمندرکی طرح مہیب ہوجاتی ہے۔ چکراس قطرہ کے یانی پرکوئی انرائے کیوں؟

مندرجه بالابحث سے جوبات ما ہے اگی دو دیرکہ ادی امود کا المینان خیتی معنوں میں المینان نہیں شارکیا جائے۔ اس لیے کہ ادی امود کی فرحت وسرت انسانی وجود کے اتال الیے کہ ادی امود کی فرحت وسرت انسانی وجود کے اتال الے کہ ادی امود کی فرحت وسرت انسانی وجود کے اتال اسے کہ طاقت میں انسان سے ہے۔ امام رازی کے اسے سیونی میں کھیٹریا انسان سے حسول خیتی کی مضوطی میں کھیٹریا انسان سے حسول خیتی کام یائی نہیں ہے۔ امام رازی حسول خیتی کام یائی نہیں ہے۔ امام رازی کے ہے۔ شہوت میں کھیٹریا انسان سے کہ کھا تھا تو دیو ہیں انسان سے انہا ااس کے حسول کھی مصول نہیں ہے۔ انسان کا امائی وہود کی انسان کے کہا نے ہیئے اور حصے اور جست رئے وغیرہ سے انسانی معاورت دیمانسان مجھیٹری کا انسان میں ہیئے اور حصے انسان کو بھی انسان کو بھی کے انسان کو بھی کے دیو کہا کہ کہا تھا تو دیا ہو تھی ہوائسان کو بھی کہا ہو تھی کہا ہو دیا ہو تھی کہا ہو دیا ہو تھی کہا ہو دیا ہو تھی کھی ہو انسان کو بھی کہا ہو دیا ہو تھی کہا ہو دیا ہو تھی کہا ہو تھی کہا ہو دیا ہو تھی ہو تھی ہو دیا ہو تھی کہا ہو دیا ہو تھی کہا ہو دیا ہو تھی ہو تھی کہا ہو دیا ہو تھی ہو تھی کہا ہو دیا ہو تھی کہا ہو تھی ہو تھی ہو تھی ہو تھی کہا ہو تھی ہو تھی

"For what shall it profit a man if he shall join the whole world and lose his own soul."

از مانی وجود کاامتیاز میہ ہے کہ اغدرون میں موجوداز بی اور فطری کئی میٹی جوئیمی اور مکلوتی قوتوں کے درمیان ہموتی رئتی ہے، ان میں اپنی کوشش اور سعی کے ساتھ انسان اپنی روحانی ترقی کی طرف کا م زن ہو، اس کے بعدنش مطمئنہ کالقب پایتا ہے۔

ازسانی امتیازات کے سلسلے میں شاہ ولی اللہ محدث و ہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے گئے۔ اللہ البالغہ میں ذکرفر ہایا ہے کہ انسان حیوانات سے ووصفات کی وجہ سے ممتاز ہوتا ہے۔ قوّت عظامیہ کی کفڑت اورقوّت عملیہ کی برتر ک

دو قوت عقلیہ اللہ نے حیوان کوبھی دی ہے۔تمام جانورا پٹانغ ونقصان سجھتے ہیں۔ بھینس چرتے چرتے کمی گھاس کو چھوڈ ویتی ہے اس لیے کدوہ جانتی ہے کہ وہ گھاس اس کے

## نفس مطمئنه:چندی مظایر

5016 J 1-1

کارِنوت بھولوں کی تتا پر جانائیں ماکدا ک ہے الاؤسے کر رنا ہے۔ تمام انبیاءاں مرکداز راہ ہے کر رنا ہے۔ تمام انبیاءاں مرکداز راہ ہے کر رہے ہولی تتا پر جانائیں میدان کے خصوصی تبہوار تھے۔ بندہ خنیف کو خوام کے دل میں حمیت جالیا آگ ہے۔ انبدا آگ ہے تا ہوائی گا۔ انبذا آگ رہے دل میں حمیت جالیا آگ ہے۔ آپ کا آواز بہر کا نول بن گئی تب موام کے دل میں حمیت جالیا آگ ہے۔ انبدا آگ رہے کا آواز بہر کا نول بن گئی تب کو ام کے دل میں حمیت جالیا آگ ہے۔ انبدا آگ رہا تھا۔ انبدا آگ رات کا معظر جذبات کو براہی تا ہے گئی تب کے لیے کا آخاد بہر کے دل میں کے دل کے اندا آگ رات کا معظر جذبات کو براہی میں کے لیے کا آخاد بہر کے انہ اندا تھے جوش میں آگئے۔ تنگ ہے خودوگ کے جذبات کی انہا ہوں کہ جن بات کی انہا ہے۔ تنگ ہے خودوگ کی بہ جائے ایرا تیم علیہ خوار ہے۔ تنگ ہے ہو کہ ہے تھا ہے۔ تنگ ہے تنگ ہے۔ تنگ ہے تنگ ہے۔ تنگ ہے۔ تنگ ہے تنگ ہے۔ تنگ ہے تنگ ہے۔ تنگ ہے۔ تنگ ہے تنگ ہے۔ ت

قَالُوْا حَرِيُّوهُ وَ انْصُرُوْا الِهَا يَكُمُ إِنْ كُنْتُمْ فَعِلِيْنَ ٥ (انياه:٨٠) " كَتِبْ لِكَا كَدا سِيجاددوادرا بِيَةِ خدا دُل كَا مدد كرو،الرَّسْمِيل بِهَا كُرنا مَّل بِي-''

قَالُوا ابْنُوا لَهُ بُنْيَانًا فَالْقُوهُ فِي الْهَجَرِينِهِ (الْشَفْت: ١٩) «أضول نه آيس مثل كها كداس كه ليه الله وتياركرواورا بيه وكي آگ سكة حير مثل جيئيك دوسًا

قافی خوبی فی جادی و آفی خوبی الی دَبک دَاخیه مَوْضِیة و آخیه الله مناسبه النفس الشفین الشفینه و آخیلی جنتی (الخوام ۱۱۰۷) من الده النفس الشفینه و آخیلی جنتی (الخوام ۱۱۰۷) من الده الده و ایندر الده و آخیلی جنتی (الخوام ۱۱۰۷) من الده و آخیلی جنتی و آخیلی الده الده الده الده الده و آخیلی الده الده و آخیلی الده و آخیلی

اى طرح تى كى مثال ليس قرآن كهتا ہے: فَعَمَنْ فَوْضَ فِيْهِنَّ الْمُحَدِّجُ فَلاَ دَفَّ وَلاَ فَسُوقَ وَلاَ جِلَالَ ذَا يَسَدُّ عَلَى مِنْ الْمُحَدِّجُ فَلاَ دَفَّ وَلاَ فَسُوقَ وَلاَ جِلَالَ

'' نج کے مینیے معلوم و شعین میں بہاں ان میں جوئے کرنا طےکر لیاتی بی مزتوجنسی باتیں ہوئتی میں ، زمنتی دبجو راور زبار ائی چھٹو ہے کا کوئی اِت '''

اکت اگران آیت سکنگرون پرخورگری سگاتو نیا جای که رفت سے ممانعت مور کوئٹرول کرنا ہے۔ خسوق سے ممانعت شیطان کوزیرگرنا ہے،اس کیے کہ فست عن امر ربه ''اس نے اپنے رب کی نافر مانی کی' اس کی پہچان حاتی کوجوئی۔اور جدال کی ممانعت اپنے اندر کے کتے کوپکڑ کر بائدھٹا ہوا۔ جب اندر کی ان بیمی قوتوں کوانسان کنٹرول کر ہے گاتو باقی صرف ایک قوت اندررہ جانی ہے، وہ مکوئی قوت ہے۔ ایک گوشیت قومی ومضبوط ہوتی ہے۔

ای لیے پہلی مثال ہم نے حضرت ابرا ہم علیہ السلام کی طما زیبت فنس کی وی قرآن نے دوسر سےمقام برکہا:

لْقَلْدُ كَانَ لَكُمْ فِي رَصُولِ اللّٰهِ أَمْهَ فَهُ سَحَسَنَةً (الاِلاَابِ:١١) "ودخيّة ستم لوكول كر ليوالله كرمول حيظه عن ايك بهترين موند ہے۔"

اب دومری مثال اطمینان قلب کی ملاحظه بو:

مدائي وستوں كے باوجود صحابہ كرام كے ليے تنگ ہورہا ہے۔ وعوت اسلائ كونت و بن ہے اکھاڑ چيئے كئے ہرسازش ريجا گئے۔ اخر كاروارالندوہ ميں قريش رمول عليہ كے متعلق مثورہ كرنے كے ليے بتى ہو كئے۔ اس اجلاس ميں شيطان بھى آموجود ہوا مخلف تجاویز رد ہوئيں۔ آخر ميں شيطان كے خاص چيلے ابوجہل نے دائے دی كہ ہر قبيلہ ميں ہے ايك ايك قريف النسب جوان مرو لے ليں۔ ان ميں ہے ہرايك كے ہاتھ ميں ايك ايك تك ايك ويں۔ بيرسب تلواروں ہے اى طرح ايك ساتھ ماريں۔ اس طرح اسے تل كرويں۔ چرہم اس ہے جين پائيں گے۔ كيوں كداس طرح اس كا خون تمام قبيلوں ميں بہ جائے ہا

ای کے بعد رات کا دو تہائی حصہ کز رجانے کے بعد گھرے نکلے۔ دونوں جانب

ایبائی ہوا تغیراین کثیریٹ ہے کہ سب نے لکویاں جع کرنی شروع کرویں۔ یباں تک کہ بیار عورتی ہی نذر مانتی تھیں تو بی کہ اگر اتھیں شفا ہوجائے تھا بہائی ہے جلائے کے جلائے کے لیکویال اس کی ۔ زیٹن میں ایک بہت بڑا اور بہت کہ اگر ھا تھود کراسے کٹو بول سے پُر کردیا اور اسے کر کے دیا اور اسے کٹو بول سے پُر کردیا اور اسے کر نے لگے دی اس کے شعطہ کا سمان سے باتیں کرنے گئے ۔ اس کے شعطہ کا سمان سے باتیں کرنے گئے ۔ اس کے شعطہ کا سمان سے باتیں کرنے گئے درا تھی اور اسے کٹو بھی ہوگئے ویا گیا۔ کرنے گئے درا نہ تھی اور اسے کہ کردیا اور اسے بھی اس کے بھیل دیا گیا۔ کہنا کہ اس کے شعطہ کا سمان سے باتیں میں کھی ہو اس کیا گئی اس میں بھیا کر حضر سے ایرا بھیا کو آئی میں کھی ویا گیا۔ نہ میں کھی ہو اس کیا تھا ہو ایرا بھیا کہ تھی اور کہنا کہ کہنا کو ایک کے دورا کے ایک کے دورا کے ایک کے دورا کی ایک کھی ہو ایک کہنا تھا ہو خورا کے ایک کے دورا کے ایک کی دورا کی گئی اور ایک کی ایک کے دورا کے ایک کے دورا کے ایک کے دورا کے ایک کے دورا کی ایک کی ایک کی دورا کی ایک کی ایک کے دورا کے دورا کے دورا کے ایک کے دورا کے دورا کے دورا کے دورا کے دورا کی ایک کی دورا کی گئی اورا کے دورا کی ایک کے دورا کے

قُلْنَا ینناُد شُحُونِنِی بَرُدًا وَ سَلْتُهَا عَلَی اِبُولِینَهُ ﴿ (النَیار:٢٩) \*\* ہمنے فرمادیا اسے آگ اِقو تھنڈی پڑجاادرا پرائیم کے لیے سلامتی اور آ رام کی

''مروی ہے کہ آپ ہی میں چالیس یا پچاس دن رہے۔فر ہایا کرتے تھے کہ جھے اس زمانے میں جوراحت ومرور حاصل تھا، و بیااس سے نکلنے کے بعد حاصل ندہوا۔ کیا بی اچھا ہوتا کدمیری ساری زندگی اس میں گزرتی ''

خدا کے آئے ممل پردگی اورحواقی کے نتیجے میں جوالممینان قلب ملتا ہے اس کی ایک تاریخی مثال حضرت ابرائیم کی ہم نے چیش کی ۔ آگ میں ڈالے جائے وفت مذائب خبرائے نہ پس وخیش یا واویلا کیا۔ ندروئے چلائے بلکہ کامل حواقعی کا اکلیٰ ترین نمونه پیش کیا۔ نیجی ممکن ہے جب سی کانفس نفس مطعمئعہ بن جائے۔

۴-مگوارکی چھاؤں

قرآن نے ایک جگد کہا: قلد تکافک لکٹم اسوقہ تحسّنة فی ابولھیم وَاللّدِینَ مَعَهُ الْهِ الْهِیْنَ "تمالوگوں کے لیے ابراہیم اوراس کے ماتھیوں میں اچھانموندہے۔"

نہایت خثوع دخفوع کے ساتھ پڑھنے کے بعد مولیٰ کا چیندا آپ کے گلے میں ڈال دیا گیا۔ عین ے پوچھا کیا کہ کوئی آخری خواہش ہے؟ آپ نے کہا" دورکھت نمازیز ھنے کی مہلت دو۔''نماز اس وقت مرداران قريش نه يكاركراور تم د مريوجها: كيا تنصي بدبات پيندې كريم هي تمحاری جگهرولی پر ہول اورتم اسینے طریس آرام سے بیٹھے رہو؟

''خدا کی تم مجھے تو یع کی کوارائیں کرمجمہ عقاقہ کے پائے اقدین میں کا نابھی چھے اور میں اپنے گھر میری آئیھیں نم ناک میں لیکن میں صبر کروں گا اور دئمن کے سامنے ندجیکوں گا۔ کیوں کہ میں وسل وولوک جھ سے کہتے ہیں کداسلام چھوڑ دیئے سے تیمری جان پڑا سکتی ہے، لیکن دین کل چھوڑ نے میں آ رام ۔ بیٹھوں ۔' بھراک شائے کھوا نیعار پڑھے۔ س کامطلب ہیا۔

یددامتان عزیمت تناتی ہے کیفس مطمئنہ کے زمرے کے لوگ اپنی جانوں کوئیسیلی پر کے مطلتے میں۔جس وقت بھی رب تعالیٰ کا بلاوا آ جائے۔ اپنی جان نذر کرنے کے لیے تیار ای کے بعد ظالموں نے مولی کارتیا تھنچ ویا اور تنقی القلب شرکوں نے اس مرووفا سرشت کے جم موت كا چھے ذرئیں ہے، ڈر ہے تا جہنم كی شعلہ بارخون چوسنے والی آگ كا'' ير نيزون سے بچو سک لگا نے شروع کردیے۔

يَمَايُتُهَا النَّفُسُ الْمُطْهَنِنَةُ ﴾ ارْجِعِيِّ اللَّي رَبِّكِ رَاضِيَة خوش اورائيئة رب كنز ديك پئع يده بيه-ثامل موجاميرے ئيك بندوں ميں اور ''ائش مطمئن چل اپنے رب کی طرف اس حال میں کدتو اپنے انجام ئیک ہے مُرْضِيَّةً ٥ فَادْخُولِي فِي عِبلِي ٥ وَادْخُولِي جَنَّتِي ٥ (الْجَرِيم ٢٠-٣٠)

يرائين الله تعالى ال الم يوام:

قریش سالوند میتوارسونی کفرے تھے۔ان سے مروں پرخاک ڈالتے اور سورہ یس کی ابتدائی آیتیں پڑھتے ہوئے تکل گئے۔الڈتعالیٰ نے اُن نوجوانوں پراڈکھ طاری کروی وہ آپ کود کیھیز سکے۔ تکرائٹ و بوار پھاند کریا چیھے کے درواز سے نبیں بلکہ اپنے تھر کے سام اپنے

كزرنے تاك أهي قل نبيل كيا كيا بكيا بكيد أهيں طوق وسلاسل ميں جکوئر كوايك كونفرى ميں مجبوس كرويا ہوا تھااس لیے ان کے اعزہ سنے انھیں خرید لیا۔ چوں کدوہ ذی قعدہ کا مہینہ تھااس لیے اشہر حم ے ایک حضرت خبیب بن عدیٰ تھے۔ جنگ بدر میں حضرت خبیبات کے ہاتھوں عامر بن توفاق کمل كيا- جار صحابير ماسنة ، ي مين شهيد بموسكة - تين مكه سكه باز ار ميں لا كرفر وخت كيے گئے -ان ميں استے مومرخ اوزٹ افعام دول کی اور پیٹی ٹیم کھارئی تھی کہ عاصم کے کا رسر میں جب تک شراب ين نابت كم بالتعول مار م كئير اس نے مكر ميں اعلان كيا كد جو عظم كام كركا ہے كرلائے كا، ساتھ اور چھادگول کا ایک وفد بھیجا۔ نتا راستے میں بدعجد کی کی اور مکواروں سے صحابہ کرام پر جملہ كزارش بيكريكه مبلغين بيجين اورعاهما كوجيخ كى درخواست كى ني عليلة نه عاهم ك نه بچول کی چیمن سے ند ٹیٹھول کی ۔ا کیک نا نہجا رسفیان بن خالد اٹھا اور پچھانو جوا اُو ل کو مدینہ بھیجا۔ مكدمين ايك مال دارعورت مماا فدينت معدهي -اس كے دوسينے جنگ بدريش عاصم وه نوجوان مدينه محيما اور دُهونک رجايا که رمارا فنبيله اسلام قبول کرنا چاپتا ہے۔ بي عليه ا کیا۔ زینب ہنت حارث ان کی تکرائی پر مامود تھی اس کا بیان ہے:

فتن مت شاد کام برونے والا بول

د مناکی تهم میں نے خدیب بن عدی سے بہتر کوئی قیدی نہیں دیکھا۔ وہ دات کے پیچھلے بہرایسی مکدے باہرای مقام پراحرام باندھ کرآتے ہیں) حضرت ضبیب اگو یا بجولاں وہاں لایا گیا۔ آپ (تعلیم دومقام ہے، جوعدود ترم سے باہر ہے، جہال آئ مجد عائشرموجود ہے۔ جا کی حفرات جب حرمت کے میٹیا گزر گئے قد کم بخت شیطانوں نے میم کے مقام پرمیلہ جایا۔ پرسوزاً وازیش قر آن پڑھا کرتے تھے کہ قریش کی عورتیں اے من کرباعثیا درویا کرتی تھیں ۔''

مظالمة يرداخب كيا - وه مال مجرمطالع كرويج مندريش و وبدب البيارة ومن يس يفضف ناعمى اورعقليات كي به ما يكي عيال ہوئي - وه اس نتيج پر بنيج كرفلى الحكار ونظريات كي عمارت ، مج بنيوں ، ويناه فيموں كوچا به ين بي خوش نما اور پنتية و تھم نظرات ف افتكار ونظريات كي عمارت ، مج بنيوں ، ويناه فيموں كوچا به ين بي خوش نما اور پنتية و تھم نظرات ف الحقيقت كھو كى ہے۔ عمارت مي بنيوں ، ويناه فيموں كوچا ہے تنى بي خوش نما اور پنتية و تھم نظرات ف الحقيقت كھو كى ہے۔ عمارت مي بنيوں ، ويناه فيموں كوچا ہے تنى بي خوش نما اور پنتي اور مائل و فير وصوفيا كے الموف كو يہ ہي ہي ہنيچه الوطال كريا ہوا وہ اقبال ، عمر و ليم اور مول ہوا ہي اور مول الله كي ويور وسولا اور اپنج ولئ ميں جا بده اور رياض كى زنوكى گزارى اور شك و ريب اور باور المين افى كے وہ تمام اور اپنج ولئ ميں جا بده اور رياض كى زنوكى گزارى اور شك و ريب اور سيا الحين افى كے وہ تمام كار مربخ مول كئے ، جن سے ان كى زنوكى انہيرن ہوكررہ كى تنى اور سكون قلب ميسراتيا و دين العى پر منظم سے شعورى ايمان لائے ۔'

## ۵-ئزائىموت ئېر

## ٣- عقل سيقلب كاطرف

بالآخرنوبت يهال تک چيچي كداس زندگي سے ان كا دل اچاٹ ہوكيا۔اس چيز نے اُھيں تيقيق اسیخ دامن میں اطمینان کا سامان نیس کھنتھ کی ۔ عقل بحثوں اوراستدلالی معرکدا رائیوں میں وہ داستان ہم نے پڑھارتھی تھی۔خود ہمارا بھی تجربہ ہے کہ تقل وقکر کی پینتی سے زیادہ ،انابت ،علم د رقیق القامی فغس کونٹس مطعمئن بناتے ہیں۔ بہطور دیسل امام خزالی کی داستان پہال نقل کرتا ہوں۔ زندگی کا اوڑ ھنا چھونا تھا۔شب وروز ہی بحظامت کی خواصی کرتے تھے۔ تین یایں ہمہ بیازندگی '' امام غزالی نے اپنے عبد کی اعلیٰ ترین تعلیم حاصل کی تھی عقلیات اور فلیفدان کی خودشک وریب کے کانٹوں کے شکار ہوگئے، جوگرڈش روز وشب کے ساتھ بڑھتے چلے گئے۔ ہونے لگے؟ حالاں کرکوئی چیزمحموسات کے دائرے کی ٹیس بلکہ جیفری لیٹک ادرامام غزائی ک اس نے ان موالات کو بجید کی ہے لیا ہے۔اوراس عقل کی برتری ہے قلب کی رفت کی طرف وہ نہیں کررہے تھے۔ حالاں کہ ہمائی سے عاجز نہیں تھے۔ تی بیرجارا بھی میدان رہاہے بہرحال ا تناكها Yes, Somties يم بعديش اس ك دوستون في يحص بنايا كد بم اس كى طلب يورى تمھارے احوال زندگی چھے بتارہے ہیں کرتمھارا قلب وریان ہے۔تمھارے دل کی ونیا ایڑی مائل نظراً ربا ہے۔ کوئی بیرموال کرسکتا ہے کدائین صاحب پر بیرسب احوال کب سے منتشف قلب كى تفنذك كياتم اسية ائدرون ميں محسوس كرتے ہو؟ اس نے اینا وقار باقی رکھنے کے لیے صرف ہو کی محسوں ہوتی ہے۔ بچ بچ مجھے میں تناؤ کد کیا تھھیں تمھاری مرکزمیوں پراطمینان ہے۔ طمانیت اترینے کی جھے دکوت دے رہاتھا۔ایک دن میں نے اس ہے کہا کہ دوست تم واقعی ذبین ہو۔ تمر ہیں۔ای طرح ایک لوکا پچھوڈوں تک جھے ہے۔ مب این Intellectual ہونے کے اظہار کے لیے ہوتا ہے۔ کویا وہ امیدیش مایوی کی گرن متاثر ، کوئی اواروں کا مخالف تو کوئی علمی اشریج کی فراہمی پرولائل میں وورکی کوئریاں لاتا ہے۔ یہ تائم كرك دكهائيں، كوئى جہادكا پرزودوكيل ہے تو كوئى دعوت كاسلوب پرعيسانى مشنريوں ۔ ييں كوئى نظام مخلافت كى بات كرتا ہے، تؤكوئى تحريك كومشوره ويتا ہے كەسم مرسال ميں وہ نظام ہمارے جلقے میں بعض نوجوانوں کی عادت ہوتی ہے کہ وہ بے مقعمد گفتگو چھیڑتے

دو چھے دئی گانہیں ہے، میں نے جس راہ میں قدم رکھا ہے، اس کے متعلق روز اول سے جانتا تھا کدکیا پچھیٹیں آسکتا ہے۔ بچھے تیلی ہے کہ جس کی وی ہوئی بیرجان ہے، ای کی راہ میں قربان ہونے کاشرف حاصل ہورہا ہے۔'' اور پھرائیے باوقا رائداز میں قدم اٹھاتے ہوئے اور غیر متفکر پچرے کے ساتھ منزل جاناں کی طرف یو ھے آخر بارک نمبرہما آگئی اور سیدمودووئ چھائی کی کونٹری میں داخل ہو کئے۔

شورش تشمیری نے ایک وفعد کلھا: مولانا مودود کا کا کیرکڑ مثنالی ہےائھوں نے موست کی مزاریہ جس ایمان کا تبوت بھم پہنچایا اس پر جتنا بھی فخر کیا جائے کم ہے۔ چھمس استے شات سک ساتھ موستہ کی کونٹر کی میں داخل نہیں ہوسکتا۔

ا منظر دوز دار ڈروں وغیرہ کی زبانی مولانا مودود کائی دات بھرکی کیفیت بیسطوم ہوئی کے دوہ چائی سے کھر گئے۔ چہائی سے جرموں والے کپڑے افھوں نے زیب تن کیے کوٹھری کے دفیقے سے اوٹھری کے دوخت اور بازر کلی اور زمین اور زمین کی کھڑ ہے ۔ وفٹ اور ساڑھی مولی یا گئے فٹ سے دہتو کی اور مات بھران کے فرائے من من کر پہریدار اور ساڑھی ہوئے دوفت کیرت میں وہر ہے کہ بازر کر ایسے موئے کہ درات بھران کے فرائے من من کر پہریدار اسے کھران کے فرائے من میں کر پہریدار اسے کھران کے فرائے من میں کر پہریدار اس کے مارے کہ یا اللہ ریجی بیسے کہ کویا اسے کہ مارے کہ کا درات کھرانے کا کہ ایسا میں ہوئے ہوئے ہیں۔

جب منفرل جیل ہے ملا قاتی لوٹے لگے تو مولانا مودودیؒ نے اپنے میٹے عمر فاروق کے کاندھے پر ہاتھ رکھارتیل وقتی و ہے ہوئے وہ الفاظ کیے جوناریخ میں منہری حروف میں تکھے

> مودخہ ۵ رماریج ۱۹۵۴ روزنامر تنبیم میں چھائے کے الزام میں تین سال قید بامشقت کی سزاکا معروخہ ۵ رماریج ۱۹۵۴ روزنامر تنبیم میں چھائے گاگون ہے؟ فتی ملاحب نے جواب دیا میں ہوں۔ انھیں اس افر نے مولانا مودودی کے مرتب کروہ پہفلٹ و قادیائی مسئلڈ؛ نتا تع کرنے کی باداش میں نوسال کی قیریخت کی مزاکا عکم سنایا اس کے بعد بیدافسرمولانا مودودی کی کرف متوجہوا اوران کے چہرے میں انگھیں گاڑتے ہوئے ان سے کہا آپ کو قادیائی مسئلے کا کرف متوجہوا اوران کے چہرے میں انگھیں گاڑتے ہوئے ان سے کہا آپ کو قادیائی مسئلے کا کہف میں موت کی مزادی گئی ہے۔ یہ بھی کہا کہ مارشل لاء کے تحت مزادی کرنے کے جہم خلاف سامت وی کرنے کے جہم خلاف سامت میں ہے۔ آپ چا ہیں تو اپنی موت کی مزا سے کہا کہ مارشل لاء کے تحت مزادی کے خلاف کے دورائی کے خلاف کو کہا کہ مارشل لاء کے تحت مزادی کے اندر میں مات وی سے آپ چا ہیں تو اپنی موت کی مزا سے خلاف سامت وی سے اندرائی کو کہا کہ مارشل اورائی کے میں موت کی مزادی کی ہے۔ یہ بھی کہا کہ مارشل اور کے تحت مزادی کے اندر میں مات وی سے آپ چا ہیں تو اپنی موت کی مزا سے خلاف سامت وی سے اندرائی کو کہ دورائی کے دورائی کی ہے۔ یہ بھی کہا کہ مارشل اورائی کی سے اندرائی کے خلاف سامت وی سے اندرائی کے دورائی کی موت کی مزا سے کھلاف سامت وی سے اندرائی کے دورائی کے دورائی کے دورائی کو کہ دورائی کو کہ دورائی کی ہے۔ یہ بھی کہا کہ مارشل اورائی کو کہ دی کہ دورائی کی دورائی کی ہے۔ اندرائی کا کھی کہ دورائی کے دورائی کی دورائی کی دورائی کے دورائی کو کہ دورائی کے دورائی کی دورائی کے دورائی کے دورائی کو کہ دورائی کی دورائی کے دورائی کی دورائی کے دورائی کے دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کے دورائی کی دورائی کی دورائی کے دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کی دورائی کے دورائی کی دورائی

یہ شنتے ہی مولانا سیدابوالاملی مودودگی کا چیرہ بلا مبالغدا نگارے کے مانوتمتما اٹھااور اپ نے کرج دارادر بادقارلیجیش جواب دیا:'' بچھکی سے کوئی ایل نیس کرنی ہے۔ زعرگی اور موت کے فیصلے زیشن پڑئیں آ سان پرہوتے ہیں۔اگر دہاں میری موت کا فیصلہ ہو چکا ہے، تو دنیا کی کوئی طلاقت بچھے موت سے نہیں بچاسکتی اور آگر میری موت کا فیصلہ ٹیس ہوا ہے تو دنیا کی کوئی

كماندُ ران چيف سے رحم کو ايل کر سکته بيں۔

طاقت میرابال جی بیکاہیں کرملتی ۔'' اس کے بعد جیل کے افسروں نے سرایافتہ ان متیوں حضرات ہے کہا کہ آپ لوگ جلدی تیار ہوجا کمیں۔ ملک نصراطنہ خال اور سیدنتی کلی سزایافتہ قیدیوں کی بارک میں جا کیں گے اور مولانا مودودوی چھانسی کے کھرمیس۔

مولانا مودودیؒ نے افران نیل سے دریافت کیا کردہ انہائہ اور کتب وغیرہ ماتھ کیڑے آپ کو وہاں ٹی جائیں گے۔ چناں چیمولانا نے چیل کی برجائے اپنا جوتا اور کیڑے نہ لیں۔ بستر، ٹوٹی کی برجائے راقلی پئی اور بمہلوگوں سے مکلول کراس طمرح دواند ہوئے کہ کویا کوئی بات ہی ٹیس۔ معمولاً ایک اجا طے سے دومرے احاطر کی طرف جارہے ہیں۔ ویوانی گھرسے منظے اور نیل کے افسر نے سیدمودودئ کو کملی دینے سکے لیے کہا کہ آپ گھرائے نہیں کیکن مولانا نے جواب دیا۔

## نفس مطمئنه كا طرف

نفس کااطمینان اندرون کی ایک ایک ایک مخترک ہے، جے محسوس کیا جاستیا ہے۔ گراس کی پیایش کرنامکن نہیں نفس کااطمینان چیزے کے نور،عظمت ووقار، بنجیدگی وشایستگی ہتو کل واعتماد يريقو بھي عورت كى امامت كا مئله، بھي فظام باطل سے تعاون كا مئلد تو بھي مرتدكى سزاريكى وطيرہ ہے۔ رات کے ڈیڑھ دونتا جاتے ہیں گرموضوع ختم نمیں ہوتا۔ بھی ڈیموکر لیک کی مذمت اورقرب الى سے خلام بوءوتا ہے۔ بعض فوجوان توالیے بھی میں ، زعدگی میں بحث ومباحثہ کرنا جن کا ہے، جو چھپائے ٹیمیں چھپتی۔روح میں شرموز ہے شدز بان میں کوئی تا تیمر۔ول ایک ویران اجڑا دیار ہے۔ ہے روفق زندگی اور ہے مشش شخصیت کا جنازہ دوہ اپنے سراٹھائے کپھرتے ہیں۔ ہمارے میزوجوان فکرمند ند ہول مگرخودان کی زندگی کا حال پوچھیے تواکیٹ تم کی بے کا اور بے قراری مباحث، ' بھی جماعت کوئن امور پرتو جددینا چاہیے'' کی طویل فہرست تو بھی موجودہ میکی نظام کی خرابوں کا روٹا۔الغرض انسانیت،امت،تحریک تنظیم کا کوئی مئلداییانیں،جس کے لیے مردول کی بڈیوں اور سرائے ہوے کوشت جیسی بیا ند بھری ہے۔ کاروں کوڑا کرکٹ جمع ہے۔ کسی کسی غلاظتوں کے وصر جگہ جگہ کے بیں؟ « کیا آپ کوچی تیج اعدازه ہے کہ ہمارے دل کا کیا عالم ہے؟ اس میں کتا نے جالے تن رکھے ہیں۔خوخوار چیکا دڑوں کی چکڑ چیڑا ہے۔ باطنی فصامیں ول مفطروقلب ويران كاايك نقتثه جناب فييم صديق نے پچھاس طرح تصفيجا ہے۔

جائیں گے۔فرمایا: بیٹاذ را نہ گھیرانا،اگرمیرے پروروگارنے بچھے بلانامنظورکرلیا ہے تو بندہ پرخوٹی اپنے رب ہے جاملے گااوراگراس کا ہی ابھی تکلمنیں تو پھرچاہے بیالے لئک جائیں

نفس مطمئند کے من میں میدیا چکی واستانیں ہم نے بہطورمثال بیش کییں۔ان ہے جو خون کے بیاسوں کے قدم ڈرکھائے اور اٹھیں دوروز لعد مطارمتی معھ 19کومزائے موت کوعمرقید تاریخ شاہد ہے کہ مولانا مودودی سے تختہ دارکو بھی خوتی سے چوم کیا تھا۔ چگران کے

ورج كيم محك واقعات وراهل سمَّات ميل كي حيثيت ركفته بين - اس سفر بين ايك ايك وودو کلیہ ذکلتا ہے، وہ بیمی ہے کہ انسان فجور وتقویل کے موجود واعیے کے درمیان کئر کمٹر میں نفس کل نفس کے اس معر کے میں نفس کونٹس مطمئنہ تک لے جانا زندگی کا ایک طویل سفر ہے، جن میں اوپر مفلی ترغیبات کوزیرکر کے اپنے آپ کوسی وکوشش ہے اوپراٹھانا،اس کی معادت مندی ہے۔ ستک میل پارکرت رہنے ہے زندگی کا آخری سانس جب ہم سے جدا ہوگا تو ہم ص مطمئنہ ک لقب سے پکارے جائے کے اہلی ہوں گے۔

آپیه علیدالسلام کا تعارف ای طرح فریایا:

وَ إِنَّ مِنْ شِيعَتِهِ لَا بُرَاهِيتُهُ ٥إِذْ جَاءَ رَبَّهُ بِقَلْبِ سَلِيْهِ ٥

''اورنو ح بی سے طریقے پر چلنے والا دیرا تیم آخا۔ جب وہ اپنے رب سے حضور تلب سلیم لے کراتا یا۔''

·(,,,')

آخرت کی کام یابی جارواصل مقصود ہے۔ وہاں'' فکر کی پیٹنگی'' ضامن نجایت نییں ہے۔ بلکہ قلب کی انابت اور بندے کی اوابیت وہ عمتا صربوں گے،جس سے بندے کوخلود جزت نصیب ہوگا۔ قرآن کہنا ہے:

وَ أُوْلِفَتِ الْمَجْنَةُ لِلْمُتَقِينَ خَيْرَ بَعِيْدِهِ هَذَا مَا تُوْخَدُونَ لِكُلِّ الْوَابِ حَفِيْقِ الْمَجْنَةُ لِلْمُتَقِينَ خَيْرَ بَعِيْدِهِ هَذَا مَا تُوْخَدُونَ لِكُلِّ الْوَابِ مَنْ خَسِنَى الرَّحْمِنُ بِالْغَيْبِ وَ جَآءَ بِقَلْبِ السهم وَلِكَ يَوْهِ الْعَمْلُونِهِ (نَّ:ا٣-٣٨) مُنييب و جَآءَ بِقَلْبِ و جَآءَ بِقَلْبِ مَا الله اللهم وَلِكَ يَوْهِ الْعَمْلُونِهِ (نَّ:ا٣-٣٨) مُنييب و جويده مِن الراد ويولانه اللهم واللهم واللهم المُعَلِّمُ وورد ويه كل الراد ويولانه الله الله الله الله اللهم الله

غرض ایں رزم گاہ حیات میں نفس امارہ اوزنس لوامد کی کش مکش سے پیج نفس کوفت مطعمین، قلب سلیم اورفلب مذیب بنانے کے لیے آوئ کو جاہیے کہ وہ مرضیات الی کا پابند ہو، ہراس کا م کا کرنا جوفر آن وسنت سے مطلوب ہے، نفس کو اطمینان عطا کرے گا اور ہروہ کا م جواحکا م الی ک خلاف ورزی میں ہوگانفس سے خلش کو بروھاواو ہے۔

لفس مطمئنه كمتراوقات

اسے پہلے ہماکھ چکے ہیں کہ چوں کہ عربی میں فض مونٹ ہے،ای لیے تضاداور بے قراری سے پاک ففس کود نقس مطمئنہ'' کہا جاتا ہے۔اردو میں ہم اسے دنفس مطمئن'' کہتے ہیں۔اس کیفیت کےاظہار کے لیے قرآن نے پچھاورالفاظ بھی استعمال کیے ہیں۔مثلاً۔۔۔ فلب سلیم اور فلس منیب۔۔

حضرت ایرائیم علیه الملام مختلف از مائنٹوں ہے گزرے، مال و دولت، کھر و طُن، یوی، بیچی، ارام و آسائش غرض برخم می عزیز شے می قربانی می ضرورت پیش ائی۔ ان سب مرحلوں میں ایک لحد کے لیے نہ اُنھوں نے تر دوکیا نہ توقف، نہ تھجرائے ندہے قرار ہوئے، بلکہ اینے دل کو ہر دووفا داریوں میں بیٹے سے بچایا، قلب کی سلامت روی کو ہاقی رکھا تو اللہ تعالیٰ نے

ہے، عمر Spiritual nearness (روحانی قربت) ممکن ہے اور اس کا ذریعیز کماز ہے۔ نماز کے سلسلے میں ان امور کی طرف تو جدد لائی ہے جہاں عموماً تساہل ہوتا ہے۔

اردویش ہم تماز پڑھنا ہے کہتے ہیں وہ افع ادی طور پڑھی مکن ہے گر تربیت نے تماز کے بہا کوشش ہے گر تربیت نے تماز کا تحریا ہے۔ البنداجودین کو تا کم کرنے کا تھا کہ کرنے گئیں وہ ناز سے کہتے ہیں وہ کماز تا کم کرنا کویا دین کو تا کم کرنے کی بہا کوشش ہے۔ لہنداجودین کو تا کم کرنے کی بہا کوشش کے بلند نماز کے قیام کے شرائط میں جماوت ایک اہم شرط ہے، دھیڈ للعالمین نے نماز یا جماوت والوں کے سلط میں کہا تھا کہ بی چاہتا ہے کہ ام سے کوئی کرے اور میں ان ایما خصروں کو آگ وہ کی اور میں ان کا طرافطنے والوں کے سلط میں کہا تھا کہ بی چاہتا ہے کہ ام سے کوئی کرے اور میں ان خاطر الحضنے والوں کے بارے میں کہا گیا کہ وہ منافق ہیں:

إِنَّ الْمُنفِقِينَ يُخدِعُونَ اللَّهُ وَ هُوَ يَخادِعُهُمْ ٥ وَ إِذَا قَاهُواۤ إِلَى

(التراء:۲۴۸)

الصَّلْوةِ قَامُوْا كَسَالُى لا

'' میرمنافق الله کے ساتھ دھو کہ بازی کررہے ہیں ،حالاں کردرھیتنت اللہ دی نے آھیں دھوکہ میں ڈال رکھا ہے، جب میزماز کے لیےا ٹھتے ہیں کہمیائے ہوسےاٹھتے ہیں۔''

محض نسائل ہے گھریرہ وفتر وغیرہ میں افغرادی طور پرنماز ادا کرنے کی عادت ڈالنا، اسلامی امپرٹ ہے سکی نبیس کھا تا اور ندالی نماز دلوں کواطمینان عظا کرپائی ہے۔

نماز جب باجماعت ادا کی جانے <u>لگے ادر محلے کی</u> مجدیثں ادا کی جائے تھرخود بہخود وفت پرنماز ادا ہوجائے گی۔تر آن کہتا ہے:

انَّ المَصَّلُولَةَ كَانَتُ عَلَى الْمُوْهِنِينَ كِتباً هُوَةُوثَا ٥(المُنهَ بِهِ ١٠٣٠) ''سِبْتُكُ مُمَازِمومُوں پروقت كى پابندى سكما تھۇض كى گئى ہے۔''

دعوت، تربیت اور خدمت تین ایسے بڑے اموریں، جوافیاء کا دعوت کے اتزاء

وانجام دے کرجی دوجانی طور پرخالی خالی اور کھویا کھویا محسول کتا ہے۔ قوت تو مخلف ذرائع

الکے انجام دے کرجی دوجانی طور پرخالی خالی اور کھویا کھویا محسول قوت کا بیٹینی ذریعہ ہوتا ہے۔

کی کیفیت کھر جاتی ہے۔ کھوک سے والمبتلی غیر منقطع حصول قوت کا بیٹینی ذریعہ ہوتا ہے۔

کی کیفیت کھر جاتی ہے۔ کھوک سے وقت یائی، مجوراور کیلے ہے بھی کام کیا یاجا کتا ہے کہ روٹ،

گی اور گوشت کا کیا کہنا نے فن اس طرح تربیت، دعوت اور خدمت سے کام کی انجام دی سے

مجی دل کا المینان ہوتا ہے کہرون ذیل اعمال واشغال ایسے ہیں، جن کی شھوری انجام دی سے

مجی دل کا المینان ہوتا ہے کہرون ذیل اعمال واشغال ایسے ہیں، جن کی شھوری انجام دی سے

مجی دل کا المینان ہوتا ہے کہرون ذیل اعمال واشغال ایسے ہیں، جن کی شھوری انجام دی سے

میارا ہم ترین اعمال ہیں: (۱) نماز (۲) قر آئ (۳) درا) دما (۳) ذکا

نمازقرب الیم کااتیم اور بنیادی ذریعه ہے۔نماز اللہ سے قرب و بھ کاای کا قائم مقام ہے۔حضرت موئی علیہ السلام کودادی طوئ میں اللہ تعالیٰ نے بلاکر نبوت عطافر مائی ۔ آب ہے۔ ہم کلام ہوا پھروادی سے لوشنے یک بعد بھی خدا ہے۔ ہم کلامی کا ایک ذریعہ بتایادہ ہے نماز۔ اللّٰیۃ آما اللّٰہ کم آلِیٰہ آما کا فاغیندنے 'دوَ اَقِعِ الصّلوٰۃ کِلِدِ نُحوِیٰ ہ

''میں ہی اللہ ہوں، میرے مواکوئی خدائیں ہے، بیں تو میری بندگی کرادرمیری یاد کے لیےنماز قائم کر'' اس طرح تی علیلائیں کواللہ تعالی نے معراج پر جامایا، ذات باری تعالی کی قربت اوراس کی سلطنت کی مظیم الشان نشانیوں کے مشاہدے کے بعد، اس سے ایک مشابہ چیز ثماز کا تخد عام

معلمانوں کے لیے عطاکیا گیا۔ خدا سے Physical nearness (حبیق قربت) توامر محال

خثوع وتفوع

نمازیں خثوع خضوع کا م یاب موئن کی پیچاں ہے:

قَلْدُ أَفْلَحَ الْمُولُّمِنُونَ أَنَّ الَّذِينَ هُمُ فِي صَبِلاً بِهِمْ خَشِمُونَ أَنَّ (مايندا)

"مِقِينَافَان آبِائَى سِهَا يَمَان لاسنُه والون في جوابِيَ ثَمَارَ عِينَ خُثُورًا مَقيار كرتَ بين "

خثوع دراص جلال ربانی سک7 کے، کلام ربانی کی تلاوت سے قلب کا زم ہوکر جھک جانا ہے۔ دل کی میرکیفیت نماز کی اصل روح ہے۔ ذہن کہیں معروف ہو، اٹفاظ زبان سے اوا ہورہ ہے ہیں عمر علم نہیں کیا پڑھ رہے ہیں، اس طرح بھی اس کا بھی احساس نہیں تشہد میں بیٹھا کرنہیں، ایک مجدہ ہواکدوہ مجدے ہوئے؟

ایباتو دراصل نشر کی حالت میں ہوتا ہے اس لیے قرآن نے کہا:

يَائِيُهَا الَّذِينَ امَنُوا لاَ تَقَرَبُوا الصَّلُوةَ وَ آنَتُمْ شَكْرَى خَتَّى

تَعْلَمُوا مَا تَقُولُونَ

''ا ہے کو کو جوابیان لائے ہو، جہتے کم خشے کی حالت میں ہوتو نماز کے قریب نہ جاؤ نماز ایں وقت پڑھنی چا ہیے جہتے کم جانو کہ کیا کمیدر ہے ہو۔'' (اقسام: ۱۳۷۷)

خیلات کی تم گفتہ وادیوں میں کھو کر بھی نشد آور سے مشابہت ہوجاتی ہے۔اللہ کے رمول نے فرمایا کرد نے جھنوری قلب کی نماز اللہ کے ہاں مقبول نہیں ہے۔''

قلب کوقلب منیب بنانے کے لیے مجھے مشورے دری ذیل ہیں:

• عموماً پڑھی جانے والی مورتیں ندو ہرائی جائیں، بلکہ پچھٹی مورتیں یاد کریں۔ پچھ مشکل مقامات کی تلاوت ذہن کو محضرر کھگی۔

• رکوئ و بچود بیو مه وجلسه کی تبهیجات بدل بدل کرپزهیں جیسیا کدا حادیث میں آئی ہیں۔ • قرآن کافیم خشوع وخضوع بیدا کر ہے گا۔

> ڈاکٹرنیخد گھنتا ہے۔ بیائ ملیے کہ پہلے 15mg کی مرکزے، جب اس کے اثرات جسم کے اندرکم کھانے سے انربی حاصل ہوتی رہے، مرور و تازگی باتی رہے۔ دوائیں جی تین اوقات میں جب كركها نا جي أيس كرت ، ناشته اپنے وقت يركرت بيں ، دوبيمركها ما جي كي الله عين ذرا تا خيريس ين، جب كداندر فصريا عشاءكي جماعت كعثري بوقى ہے۔ پوچھے پرکہاجاتا ہے، تم نے جمع كرليا۔ دوران اجتماع کی بات کرر ہاہوں ، جہاں قیام ہوتا ہے، تماعت قائم ہوتی ہے بلکہ مبجد میں اجتماع ثابت شدہ سنت' کی بحث میں پڑنا اس وقت ہمارے دائرے سے باہر ہے۔ میں صرف بہانے رب کا نئات کی بارگاہ میں حاضری کم سے کم کر لی جاتی ہے۔ فقیمی اعتبار ہے ' جائز ، تگی ، میں مگراکی واعی اس کا عادی نہیں ہوتا۔ پھوٹوں سے میدد میصفے میں آر باہے کردیتی اجتماعات میں روح کی پائیزگی اور بالیدگی کاعل حصول قوت کا فطری طرایق کار ہے۔ رفعت کی رائیں بہت ئې قر آن کا اصول سېے، دن ميں پاپئي مرتبه وقفه وقفه کے ساتھ دریا را کی میں حاضری، جائے پریاسفرمیں ایک ساتھ 45mg کھالیٹا بھی سی سیمگر میعمول ندینے تو پھرروحانی تازگی ، گزرنے کے بعد تیسری مرتبہ 15mg کی گوئی کھائی پڑئی ہے۔ حالاں کہ ضرورت کے وقت بھول ہوتا ہے۔اس وقت جمارے پھوشتے دین دار مجدسے باہران میں جا کر گفتگو کے لیے بیٹھ جاتے قرب الی کے لیے زیادہ سے زیادہ وقت فارخ کرنے کی بہجائے'' جح بین الصلاتین' کے يربات صرف رجوع الى الله كى كيفيت اورمقد اركويزها نه كے ليے زير بحث لافى كئا۔ زور پڑنے کے لیکن پھر 15mg کی خوراک ہے کم زوری کوتوانائی سے بدلاجائے۔ پھر پچھوفت مطلوب مقدار کوئین حصوں میں تشیم کر کے دی جاتی ہیں۔مثلاً جہم کے وزن کے تناسب سے ہوتی، رات کا کھانا پروگرام کے مطابق ہوتا ہے۔ابیاای کیے تو کیا جاتا ہے کہ وقفہ وقفہ سے سکون وطمانیت کے حصول کے لیے مم سے کیوں کا ممایا جائے جب کدا بھی جوائی کا دم بائی ہے۔ ورند تر بعرت میں اس کی تنجالیش ہے بحث تیں۔

.ध्रः

• نقس اماره کوزیرگرناممکن بموجاتا ہے۔

• زبان مين تا ثير پيدا يوني --

• خدا كى حدوث كرنے كے ليے كيونى ميسراتي ب

• سب سے کٹ کرصرف اللہ کے ہوجانے کا زریں موقع ہوتا ہے۔

ر بهاطمهزان مرحمهٔ منتدی طرف سفر میس نماز ایک ایم در بعیرے نماز کا جتناحق اداکریں گے مربها طمهزان مربر هرجا

انتائف كالضينان بزه ها

シーマーシーマ

روحانی سکون وسکین جان کا دومرا ذرایی قرآن مجید ہے۔مولانا مودودی نے نفہیم القرآن لکھ کریہ احسان کیا کہ انھوں نے الکھوں نو جوانوں کوقر آن سے وابستہ کر دیا۔ورنداس ہے پہلے وہ صرف علماء کے بھٹے تجھانے کی کتاب تھی۔رفتہ رفتہ لوگ تفہیم قرآن کی طرف متوجہ ہوئے۔ مطالعہ قرآن کے ملسلے میں چند ہائٹیں عرض کرنا جا ہوں۔

قر آن کوفوش الحانی ہے پڑھنے ہے روح پروجد طاری ہوتا ہے۔ ول کے تاروں کووہ چھٹرتا ہے،قلب رفت وموز ہے جرجا تا ہے۔قرآن کا کہنا ہے:

إنَّمَا الْمُوْمِئُونَ الَّذِيْنَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتُ قُلُوبُهُمْ وَ إِذَا تُلِيَّتُ عَلَيْهِمْ أَلِيتُ عَلَيْهِمْ وَاذَا تُلِيَّتُ عَلَيْهِمْ أَلِيتُكُمْ وَاذَا تُلِيَّتُ عَلَيْهِمْ أَلِيتُكُمْ وَالْآلَانَ وَعَلَى رَبِّهِمْ يَتُوكَكُلُونَ ۚ (الآفال:٢)

دم ایمان والے وی چیں جب نام آئے اللہ کا تو ڈرجائیں ان کے دل اور جب پڑھا جائے۔ ان پراس کا کلام توزیادہ ہوجا تا ہےان کا ایمان اور دوہ اپنے رب پر بھروسا کرتے ہیں۔''

ای طرح سورۂ زمرآ یت ۲۲۳ میں ہے:

اَلْلَهُ نَوْلَ اَحْسَنَ الْتَحْدِيْثِ كِتْبًا مُتَشَابِهَا مَثَانِيَ تَقْشَعِرُ مِنْهُ

تجورموس کے لیے فرض تو نمیں ہے، البتہ دائی کے لیے لازم کے درجے میں ہے،
جولوگ بندوں کوراہ خداثیں رب کی چوکٹ پرمرر کھنے کے لیے لازم کے درج میں ہیں مرادر

اگڑنے تین دائی کی بات روہونے یا نتائج جلد برآ مدنہ ہونے پرول بوجل ہوجاتا ہے۔
جا اوقات کی اور اسباب ہوتے ہیں جب دل اندر سے انیا روتا ہے کہ حالت زار کمی کو بتایا نہ
جا سکے دل کا تم ہاکا ہوجائے تو ایبا سکون قلب اور خس کو الحمینان ماتا ہے کہ اسے احاظ تحریث لانا

مشکل ہے۔ میداحت جان کا سامان تھی کی نماز کرتی ہے۔ حضرت داؤد علیہ السام کے سرامیل میں خوشت

تھید کے حمد میں حضرت بعقو ب علیہ السام کا دل تم سے چور چورتھا ، حضرت یوسف علیہ السلام کی

ازیافت کی خوش خبری جب کی تو بچوں نے اپنی تھی پر بخشش کی دعا کی درخواست کی تب حضرت

لیققو ب علیہ السلام نے فرمایا:

قَالَ سَوْفَ أَسْتَهُفُورُ إِلَيْحُهُ رَبِينَ عَلِقَهُ هُوَ الْفَقُورُ الْوَحِيْهُ (لِيسَاءُ ٩٠) "اس نه كها فقريب مين اسپنارب سي هارے ليه حاتى كادرخواست كروں كا"

امامخزائی نے لکھا ہے کوغقریب سے مراد حضرت لیفقوٹ کا بیکہناتھا کہ وفت تبجیہ میں تھارے لیے دعا کروں گا۔غرض تبجید کا وقت الھنا اور نماز قرآن ذکر ، دعا کاابتہام کرنا ، روحانی بلندی کے لیےضروری ہے۔ سورۂ مزمل سے تبجد کے جوفوا کد سامنے آتے ہیں وہ نیا ہیں۔

• تم دل کولیکا کرتا ہے۔

• رب کے حضوراً ہوزاری ہے قلب کی اوا بیت بڑھتی ہے۔

• قرآن پرځوروگرکرنے کا موقع ملتاہے۔

• فرض منصی کا یو جھے ہلکا ہوتا ہے، دعوست کی را ہ آسمان ہوئی ہے۔

بندحا جواقفاء وه ينهنار مإنفا بالسلام يسان كالجعوثا بجدعمدالله سويابهوا قفابه اس ذريسه كهليل طهوژا قرآن کی حلاوت فرمات تھے۔ ایک رات وہ حلاوت فرمار ہے تھے، ان کی کٹیا میں ان کا کھوڑا مرافها كرديكها قة كياديكهيمة بيل كرمفيد جهترئ نماكوني چيزے، جس ميں چهائ روژن بيل اوروه لگا۔ دونٹین مرتبہ جسب ایما ہواتو آپٹا نے تلاوت روک دی۔ باہرتشریف لائے آئے اسان کی طرف شيكا كوروندندد سه، أب أن تلاوت بمكردى - يكر بكه دير بعد يزها ثروع كيا تو بير كهوژا بديخ فرمایا: ''اسید کاش تم صبح تک تلاوت جاری رکھتے تو مدینہ کے لوگ دیکھ لیتے کہ رحمت کے 一動ではずる動でいれずしりなからいないしないからからからないかられ فرشت کیم ہوتے ہیں۔

اس تصور دا دراک کے ساتھ جاری تلاوت بولی چاہیے۔

ك الفاظ ستعبيركيا، ثبيل قلوب قاسيركها ب- حديث ميں اس كيفيت كوايك دومرے انواز ميں ب-ال صورت حال وتراك في "مجلاً بل ران على فلوبهم ما كافوا يكسبون، جييا كدائنازين مولانا فيم صدلقي كاحواله ديا كميا كدجار بفلوب كما كيا كيفيت

د ان دلوں کوجی زنگ لگ جاتا ہے، جیسے لوہے کو زنگ لگ، جاتا ہے۔ جب کدائ*ں پر* يانى بيني جائے عرض كيا كيا \_يارمول الله ان دلوں كوجلا بخشنے والی چيز كيا ہے؟ فر مايا: موت كوا كثر

البذاطمانيت قلب اوردل كئور كيحصول كيم ليصرف ترجمه دفنيركا مطالعه بئ كافئ نيس، بلكه نوش الحان قر أت كى وجدانى كيفيت بحى ضرورى ہے۔

فیم د مدیرینهم بهت پچھائی محفلوں میں عرض کرتے رہتے ہیں۔ کیکن خووقر آن کے

"اللهف بمترين كلام اتاراب اليك اليك كتاب بس كما جزاءكم رعك ين اورجى بوجاسة بين، جواية رب سة در فدواله بين ادر پيران كي مم اوران كرول میں یا ر بار مضامین و ہرائے گئے ہیں۔اسے من کر ان لوگوں کے رو تکٹے کھڑے (F://) جُلُودُ الَّذِينَ يَخَشُونَ رَبُّهُمْ ۚ ثُمَّ تَلِينَ جُلُودُهُمْ وَ قُلُوبُهُمْ الى ذكر الله

خون الحان علاوت اوروق أميز أت قلوب كونتار كرتي ميان الله المرامان

الله كذاري طرف راغب بوجات ين-"

" إني آوازول معقر آن كوزينت بخثو" زينوا القران بأضوابكم

ني عليه سه يوجها كيا كرفراً أن يرُ هذي ميل كون سالخص زياده خوش آواز ب

آپ نے فرمایا: '' وہ خض جب تو اسے پڑھتا ہوا سنے تو تھے محموں ہو کہ وہ اللہ سے ڈرٹا ہے۔''اس کیفیٹ تک چانچنے کے لیے خوش الحانِ امام کی اقتدا میں نماز دن کا انتہام کریں ، عالمی شہرت یا فزیر قرامر کی قرائیں شیں ، چربہت ممکن ہے کہ ٹبچیہ کے وقت کی علاوت

زدول ہوتے ہوئے حسوں کریں۔ یہ ایک الیمی کبلی کیفیت ہے،جس ہے آ دمی روحانی محتذک جب ہم قرآن کی علاوت کریں تو صرف ''عکتوں'' کی حلاش نہ ہو بلکہ خدا کی رحمت でいるいではいい

میں اورات باہم پڑھتے میں توان پرسکینت نازل ہوتی ہے۔ خداکی رحمت انھیں ڈھائپ کیتی صحافي رمول حضرت اسيدبن تفييزتك عاوت تقمى كدوه تبجد كومتت فوش الحانى كساته (العيمرية-مم يزندي) " جب بھی نوگ اللہ سے گھرون میں ہے کئی گھر میں جمع ہوکر قرآن کی تلاوت کرتے ہاورفر شنۃ الھیں گھیر لیات ہیں۔''

دعاؤں کا شوق وولولہ اگرول میں موجزن ہوتو پہلی چیز جوکر نے کی ہے وہ وہا پراچھی اچھی کتابوں کوجھ کریں مشلأ

المحتول وما منیوت حصداول صفی ت: ۱۳۹۲ ۱۳۰۲ ۱۶ و کام نیوت حصداول صفی ت: ۱۳۹۲ ۱۳ ۱۶ ۱۶ و کاروق خال المحتوا المحتول المحتول و کام نیز المحتول و کام کاروق خال المحتول و کام کی المحتول و کام کی کاروق خال کاروق خ

يادري

ينداملاي وظائف مولاناعبدالملام بتوي

وعائیں یاد کرنا آسان ہے۔ اس کی ایک آسان ترکیب ہے۔ وہ ہے موضوعات کے قت ایٹ توٹ بک یا ڈائری میں جارجا دوعائیں افدرودران سفر وغیر ویا دکریں۔ مثلاً رہنا، افیاء کی دعائیں، نیزوں دعائیں، نیزوں دعائیں، استغفار وغیرہ وی کی دعائیں، استغفار وغیرہ وی کی دعائیں، استغفار وغیرہ وی کی دعائیں، استغفار وغیرہ و فیرہ دعائیں این اللہ تعالی تول کی بات اور وغیرہ و فیرہ دعائیں و بات میں اللہ تعالی تعدل تھیں۔ ایک اور انہم بات سے بھر مسئوں دعائیں کی بات اور انہم بات سے بھر مسئوں دعائیں کی بات اور ہما میں جائیں ہوتی ہیں۔ ایک اور انہم بات سے بھر مسئوں دعائیں خروریات کا اطافہ جس طرح نی علی ہے۔ نفر مایا کہی عام انسان کے دیمائی درمائی وہاں تک میکن بی نیمیں۔ اطافہ جس طرح نی علی ہے۔

عام دھاؤں سے ہے کہ جاری کوشش ہوکہ روزاند کوئی ایک دعا خدا ہے۔ ہم خرور مائلیں سے جائے وہ اپنی ہی زباں میں کیوں ندہو۔ زندگی کی ضروریات کی ایک فہرست بنائیں ہم میں دین ، دنیاء آخرست افعلیم ہمجارت ، دمجوت ، جماعت ،صلاحیت ،کھر اورخاندان دغیرہ شامل ہوں۔

> پیچیدہ مقابات کو بھٹنے یا جدید مسائل کے حل کی دریافت کے لیے قرآن پرغوروفکرایک شے انداز سے نہیں کریائے ۔ اہل علم کی حجبت بھی محد ثابت ہوتی ہے ۔ عمرا قبال نے نہم و قدیر کا جوراز مثایا ہے ۔

زے تعمیر یہ جب تک نہ ہونزول کتاب گرہ کھا ہے نہ رازی نہ صاحب کشاف

یہ راز کسی کو نمیں معلوم کہ مومن قاری نظر آتا ہے حقیقت میں ہے قرآن م

بہت سے تکتے میدان عمل میں کھل جاتے ہیں۔صرف زبانی داعی بننے سے میذمت علمی ہاتھ نہیں آتی۔

دعاري

'' بیدوہ لوگ میں، جوائیان لائے اور جن کے دلوں کوائٹد کے ذکرے اطمینان حاصل ہوتا ہے۔ من رحموالٹد کی یاوہ بی ہے دلوں کو سکون املائے۔''

پیہ ہے دوؤکرجس کا'' ذکر'' ہماری نشستوں میں خال خال ہی متنا ہے۔ان لوگوں نے جرم کیا ہوگا جھوں نےصرف نماز ،قر آن دعااور ذکر ہی کوئل دین بھیلیا ہوں گریٹی کم نادانی کی بات نہ ہوگی کہ ان امور کا ہما ری مکی زندگی میں استخفاف ہو۔ ذکر کے سلسلے میں چار باتوں کی طرف توجہ میذول کرانی ہے۔

احادیث کی کتابوں میں ذکر کے بعض مخصوص کلمات آئے ہیں۔ دہ لوگ غلطی کرتے ہوں گئے جنھیں کلمات ذکر کے مفہوم کا شعور واوراک نہ ہو گمریتعویذ کی حیثیت سے بیس بلکہ یاو کرنے اور توجہ دلانے کی خرض سے ہو۔

صح الحض سے لے کرشام استر پرجائے تک ایسے بے ٹھادمواقع آتے ہیں جہاں بی عظیلیا نے بمیں اؤکا رسملے ہیں۔ان اؤکا رکا ایتمام متقیانہ زندگی کی پیچان ہے۔ بیت الحکا میں ،آئینہ ویکھتے وقت ،گھرسے باہر نکلتے وقت، موادی پرچڑھتے ہوئے ،موتے وقت فرض زندگی کے بہتمار مرحلوں میں ذکر کے کلمات کا دروشھور کی طور پر ہموتو قلب کی انا بہت بڑھ جاتی ہے۔

ہمارے بزرگوں کا طریقہ تھا کرون میں پچھوفت وہ فارخ کرتے اور کھات ذکر کا استخضار قلب کے ساتھ وروکرتے۔ علامدائن تیمیہ کے بارے میں لکھا ہے کہ وہ نماز فجر کے بعد سے مورج فحب کرم ہونے تک ایک ہی جگہ بیٹھ کر ذکر کیا کرتے تھے۔ کی دن کی وجہ ہے اس معمول میں خلل پڑیا تو وہ فریاتے تھے کہ'' آئے میرا ناشز نہیں ہوا میں بھوکا ہوں۔' بہتریک ٹیس کرنے والا مکم نہیں بلکہ جوانی ہے۔ می چیزی عادت ہوگی وہی آخری سانس تھ چھےگی۔

> دعائز ھنے ہے ہماری مرادیہ ہے کہ بروقت خرورت کھروالوں کیا دیکہ لوگوں پردعا پڑھ کردم کریں۔ نی علیلیے نے ہرمعینیت اور ہرسکا پردعائیں سکھائی ہیں۔ کھریش جی جب بیار ہونا ہے تو فوراً ڈاکٹریادا تا ہے ہموئی چیز کم ہوجائے تو پولیس میں کئیس درج کروائے کی مو پہتے ہیں ،کوئی پریٹانی آجائے تو صاحب رسوخ کوفون کر لیتے ہیں۔ گرمسیب الا سباب کی طرف فوراً وھیاں نہیں جاتا۔ رات میں سوتے وقت دعائیں پڑھ کرسب پرم کریں۔ بیٹمام امور نمیں اندر

ذکراہڈ تعلق باللہ کا جزولا یفک ہے۔ایک مومی تعلق باللہ اورذ کراللہ کے بغیر زندہ ٹیل رہ سکتا ہے۔اس کے بغیراس کا شارمرووں میں ہونا جا ہے۔ بی عظیلیہ نے فرمایا :'' جو تھی اپنے رہ کویا دکرتا ہے اور جویا نوٹین کرتا ان کی مثال زندہ اورمروہ کی تی ہے۔''

الَّذِينَ امْنُوا وَ تَطْمَئِنُ قُلُوبُهُمْ بِذِنْ وِ اللّٰهِ ۚ الآ بِذِنْ وِ اللّٰهِ تَطْمَئِنُ الْقُلُوبُ ۚ

دت میں ذکر

عبادت ای وقت عبادت ہوتی ہے، جب شعوری طور پراس میں ذکر شامل ہو ورندوہ عبادت بین جات ہے۔ جماعت کی نمازیش جننے لوگ شامل ہوتے ہیں، ان سب ک نمازواجی کوائی کے اعتبارائیک در ہے گئیں ہوتی، بکدجس کی نمازو کر سے جرپورہووہ اعلیٰ ترین نمازواجی کوائی کے اعتبارائیک در ہے گئیں ہوتی، بکدجس کی نمازو کر سے جرپورہووہ اعلیٰ ترین نماز ہے۔ اس طرح ایک طویل حدیث میں بھائیلی نے فر مایا ہے کہ جہاد کرنے والوں میں سے افتال جہاداس کا ہے، جس نے ذکر کثیر کیا ہو تمام جات میں اس کا تح اکمل ہے، جس نے ذکر کثیر کیا ہو۔ ابتدا ہر عبادت او کا رہے پر مغز ہوتو ول مطمئن ہوتا ہے۔
کیا ہو۔ ابتدا ہر عبادت او کا رہے پر مغز ہوتو ول مطمئن ہوتا ہے۔

غرض نقس مطمئته کی طرف بهیشه گامون رہے کے لیے بیچار کا م کرلینا کافی بوقات کیے گئے ہیں۔ اس کا پرکز میرمطلب نہیں کرنش مطمئنہ کے لیے بس بیچار کا م کرلینا کافی بوقات کا فعر مت مطمئن دین ، قال ، شہادت ، فتح وغیرہ کے تمام اعمال سے ایک مومن خوش ہونا ہے اوراس کافعس مطمئن ہونا ہے۔ فیکور بالا چارام ہورا ، تم اور فیما دی ہونے کے ساتھ ان سے فقلت محسوں کرتے ہوئے ان کی جانب توجہ میڈول کرا نا وقت کا نقاضا تھا۔ اللہ تغالی بم سب کوالممینان قلب کی دولت سے
مالا مال فر مائے۔ آئین۔